

مجلة
الحيد
العربي

والله اعلم



هداية العبد

مباركة الوظيفة
الجديدة يا ميني !!

أبطال الأسد الملك
على وسيلة حائطية

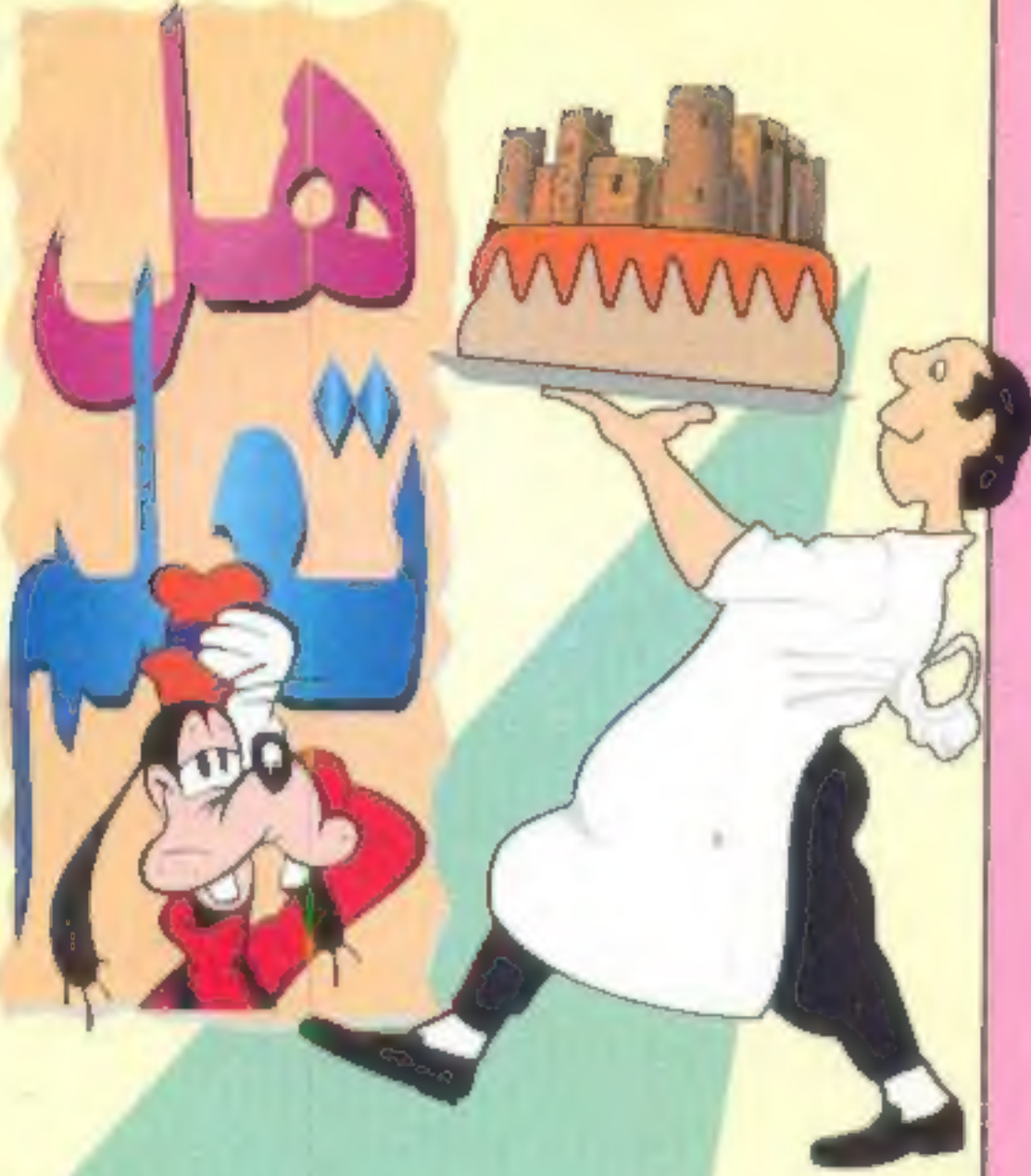


قسي رايلي

زاوية جديدة مخصصة لبحث موضوع يهمك عزيزي القارئ، ونحب أن نأخذ رأيك فيه بصراحة. كما وأن هناك العديد من الموضوعات التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلة. وستطرح مع كل موضوع مسابقة أسبوعية لتصميم طابع جميل من قبلكم يرتبط بالموضوع المطروح في عدد المجلة. وموضوعنا لهذا الأسبوع يرتبط بالعودة الى المدرسة وستخصص هدايا جميلة ومفاجات لأحسن ثلاثة طوابع تصميمياً ورسمياً، لذا ستجدون اصديقاً للمطروف المخصص للأسئلة مرفقاً بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها ثم إرسالها إلينا إذ أن آخر موعد لاستلامها هو ٣٠ سبتمبر ١٩٩٥م، أما آخر موعد لاستلام رسوم تصميم الطوابع فسيكون بتاريخ ١٥ أكتوبر ١٩٩٥م.



مرفقاً بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها ثم إرسالها إلينا إذ أن آخر موعد لاستلامها هو ٣٠ سبتمبر ١٩٩٥م، أما آخر موعد لاستلام رسوم تصميم الطوابع فسيكون بتاريخ ١٥ أكتوبر ١٩٩٥م.



● صنع الطباخ مايكل منظموساك نسخة مصغرة من قلعة الباستيل بباريس مستخدماً في إنجازها ٢٠ ألفاً و ٧٠٠ مكعب سكر.

مازن سعود السلمي - السعودية



■ هل تعلم أنه في لسان البقرة ٣٥ عضلة، تستعين بها جميعاً في تحريك الطعام؟

سمية عبد الرحمن - البحرين

● هل تعلم أن زراعة الطماطم في أول الأمر كانت لغرض الرينة، إذ كان يظن أنها نبات سام؟ عائشة محمد جابر - قطر



■ تعد بحيرة «تيتي كاكاء» التي تقع في أميركا اللاتينية أعلى بحيرات العالم ارتفاعاً عن سطح البحر، فهي تقع فوق أحد هضاب مرتفعات «الأنديز» بين «بيرو» و «بوليفيا» ويقسم مضيق «تكينا» تلك البحرية إلى جزأين، إيمان غريب راشد - السعودية

الناشر: الكسندر مكناب



رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري: روبرت سارفين

رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم

مديرة التحرير: نجوى آل رحمة

مدير الإنتاج: يوسف مانيكوت

سكرتيرة التحرير: العبد محمد

رسوم: عمر محاميد

مدير الاعلانات: ماثيو كير

مدير التوزيع: محمد هاشم

© DISNEY شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر أو ترأسله بأي شكل أو بآلة طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

ميكاني

تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF Arabian PUBLISHING

ص.ب. ١٢٧١، دبي
الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٦١-٤-٢٣١٠٠ فاكس: ٩٦١-٤-٦٨٣٦٨

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، مكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يوناييتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيلي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

الموزعون في دول الخليج العربي

التوزيع في السعودية: شركة التوزيع
Saudi Distribution Co.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



مع طيور المحبة ومع نسمات العبير الرقيقة اهدي إليكم
تحياتي.. الشمس تشرق بابتسامتها المضيئة، وبلايل الدوح
تغرد، وأريج الورود يفوح وتلك الذكريات تطل بابتسامتها
البريئة، ونظرات الأطفال البريئة تشع نوراً يعبر عن فرحة الأحياء والأصدقاء بإتمام
المجلة عامها الأول، لتبدأ يوم الخميس القادم عامها الثاني، باليمن والبركة والشهرة
إن شاء الله. وما أجمل الذكريات وما أكثرها مع العدد الأول أيها الأحياء، ولكن
المجال لا يتسع في هذا العدد إلا أن أقدم شكري إلى جميع الأحياء الصغار، وإلى
جميع العاملين في مجلّتنا الغراء. الذين ما توائوا في العمل على إخراجها
بصورتها الرائعة، وأخص بالشكر السيد عثمان الفطيم الذي ما

بخل علينا، وما فتئ يقدم التسهيلات حريصاً على
إخراج المجلة بمظهر جميل، وجوهر قيم.

وإلى السيد الناشر الكسندر مكناب الذي تقبل نشر
المجلة برحابة صدر، وأضفى عليها من لمساته الفنية
وأريج دعابته واهتمامه. وإلى السيد عمر دسوقي من
شركة الإنشاءات والتجارة، والعاملين في شركة والت
ديزني على بذل جهود كبيرة لا تنسى في المجلة. ولا
ننسى أيضاً مدير الإنتاج السيد يوسف ساديكوت
الذي كان لا يبخل بوقته وهو يحمل هم التصميم
والإخراج على عاتقه فجعلها كأجمل ما تكون
المجلة مشوقة باسمه. أما العنود فلا ننسى شكرها
على العمل الدؤوب بصمت واسلوب غني بعبارات
جميلة. وشكراً إلى مدير التوزيع السيد محمد هاشم
الذي لم يمل حتى انتشرت المجلة في وطننا العربي

الكبير. ومع امتناننا إلى الأستاذ عمر محاميد الذي لم يبخل برسومه الجميلة
لتزويد رونقاً على صفحات المجلة. كما اهدي شكري إلى سوسن عبدالعزيز، وخلود
عبدالله، متمنية لهما مستقبلاً باهراً. وإلى السادة الموزعين على جهودهم التي
يبدلوننا لإيصال المجلة إلى أيدي الأطفال.

كما أقدم شكري الرقيق من أعماق قلبي إلى الأحياء الذين يقرأون المجلة، ويثرونها
بمقترحاتهم وكتاباتهم الغنية، وأفكارهم النيرة.

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والسداد في مستقبلهم
وإلى اللقاء

نحي

هدية العدد

وسيلة «الأسد الملك»
الحائطية

نعم.. الآن تحقق حلمك في الحصول
على وسيلة حائطية تحمل صورة
الأسد الملك، فالآن يا صديقي يمكنك
تزيين غرفتك بتعليق وسيلة حائطية
جميلة تحمل صورة لأبطال فيلم
الأسد الملك.

وانتظر فيلم الأسد الملك في
الأسواق باللغة العربية قريباً
جداً!! فكن على اتصال بمجلة
ميكي لتقرأها وتعرف المزيد
وتحصل على الهدايا اللطيفة
التي تحبها.

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٥٢
الخميس ١٩ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٩٥
Issue No. 52 Thursday 14 September 1995

صفحة
٢

قصة الإبداع



الأسد الملك



علاء الدين

الجزء الثامن

جيني: «قول الحقيقة سينقذك
يا صديقي»

صفحة
٣٨

بالإضافة إلى

- فنانو هذا الأسبوع ١٠
- هذه زاويتي ٢٧
- عزيزي ميكي ٤٠
- لحظة من فضلك ٤١



الإبداع الفني يجعل رسوم الحيوانات تبدو واقعية

والتي
كلاسيك
الأسد الملك



على الرغم من كثرة الأفلام الكلاسيكية المرسومة من «ديزني» والتي ظلت عالقة في الأذهان كروائع، إلا أنه لم يسبق لها أن بدت واقعية مثلما هو عليه الحال اليوم.

فاعتماداً على قدراتها الإبداعية الخلاقة، أحدثت «ديزني» نقلة نوعية في مجال الأفلام المرسومة، لتعزز بذلك مكانتها الرائدة عالمياً في هذا المجال.

ويمثل فيلم «الأسد الملك» أبرز مثال على ذلك، فأسلوب تصميم وإعداد الرسوم نفسها يعد الأحدث والأكثر إبداعاً، وقد استخدمت أحدث ما

توصلت إليه تكنولوجيا الحاسوب في إضفاء لمسات مبدعة عليه. وتمّ توظيف الظلال والضياء فيه بشكل مثالي، كما لو أنّ كاميرا حقيقية دخلت إلى عالم من الرسوم المتحركة، والتقطت مشاهد





المختلفة. فالأسود وبقية الحيوانات تبدو مشابهة جداً للأسود والحيوانات الحقيقية سواء من حيث الشكل أو أسلوب الحركة. وهذا هو سر تميز الفيلم، فرسم وإظهار تعابير الحيوانات، يمثل مهمة بالغة التعقيد، وهو أكثر صعوبة بعشر مرات من رسم وإظهار تعابير البشر.

حدائق حيوان لوس أنجلوس وسا ديفو. بالإضافة إلى جلب أسود إلى الاستوديو ليتمكن الرسامون من قضاء ساعات طويلة في مراقبتها عن قرب.

ولتهيئة العاملين بالفيلم للمهمة الصعبة المتمثلة في إظهار جمال وفتنة الطبيعة في ادغال أفريقيا من خلال الرسومات، قام ٦ أعضاء من فريق الإبداع الفني بزيارة طويلة إلى شرق

استغرق إنتاج فيلم «الأسد الملك» أكثر من ٤ سنوات



أفريقيا خلال المراحل الأولى لإخراج الفيلم، الأمر الذي ساعد في إعداد وتصميم مشاهد متميزة عززت من روعة وفتنة هذا الفيلم. وقد قام هذا الفريق بعمليات اقتراب ومواجهة مع الأسود والحيوانات المختلفة في الفيلم. وجلب الفريق

ويمثل الفيلم القمة في روائع «ديزني» وقد استغرقت عمليات الإعداد له شهوراً طويلة، فكما هو الحال مع أفلام ديزني الكلاسيكية الأخرى، فقد سبق إعداد رسومات الفيلم دراسات مطولة لحركة وشخصيات حيوانات عديدة خلال رحلات إلى

يشد الفيلم

اهتمام الأطفال

والكبار على حد سواء

معه لدى عودته إلى استوديوهات «ديزني» عددًا هائلًا من الرسوم التخطيطية والصور وأفلام الفيديو، الأمر الذي مكّن مخرج الفيلم آندي غازيك ومصمم الإخراج كريس ساندروز من إضافة لمسات مبدعة من الفتنه والإثارة على الفيلم، وهو ما يبدو في كافة التفاصيل الدقيقة، ابتداءً من الحيوانات نفسها، وانتهاءً بالأشجار والحشائش والغابات، وأسلوب حياة مختلف الحيوانات.

واستغرق إنتاج «الأسد الملك» أكثر من ٤ سنوات، وشارك في الإنتاج أكثر من ٦٠٠ شخص، بمن فيهم الرسامون والتقنيون، ورسامو الخلفيات، وتطلبت عملية الإنتاج إعداد أكثر من مليون رسم، ورسم أكثر من ١١٩٠ مشهداً، وأكثر من ١١٥٥ مشهداً للخلفية.

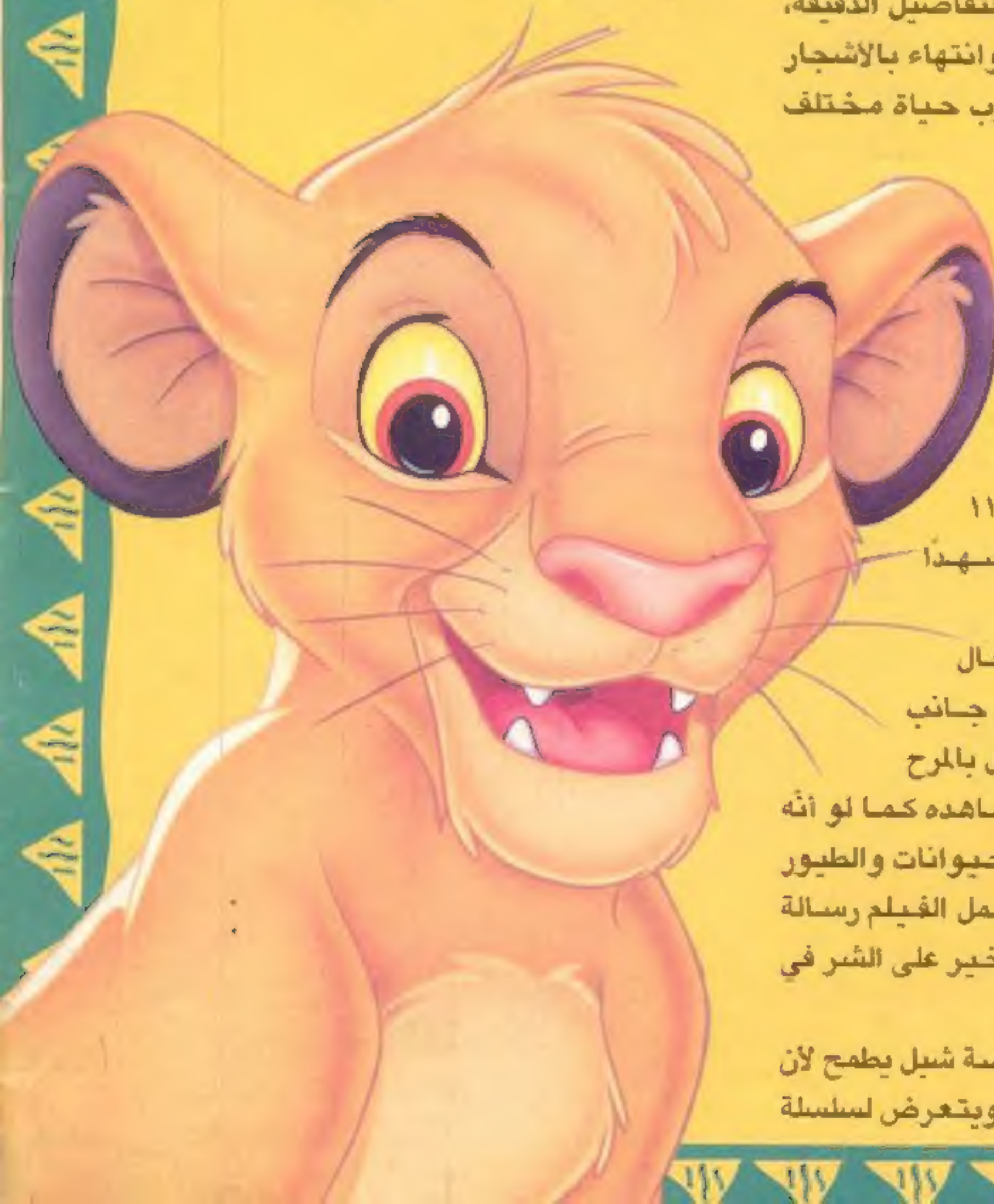
ويشد الفيلم اهتمام الأطفال والكبار على حد سواء، فإلى جانب السيناريو المشوق، فهو حافل بالمرح والمتعة، بحيث يشعر من يشاهده كما لو أنه يعيش أحداث الفيلم برفقة الحيوانات والطيور اللطيفة في الأدغال، كما يحمل الفيلم رسالة واضحة تتمثل في انتصار الخير على الشر في النهاية مهما طال الزمن.

وفيلم «الأسد الملك» يحكي قصة شبل يطمح لأن يكون ملكاً للأدغال مثل والده، ويتعرض لسلسلة

من المؤامرات التي يتمكن في النهاية من التغلب عليها بدعم من أصدقائه الحيوانات في الغابة. وحكاية الفيلم مشوقة جداً، وحافلة بالأحداث والمغامرات، غير أنّ فيلم «الأسد الملك» نفسه يمتاز



عن غيره بروعة ودقة رسومه بحيث تبدو الحيوانات على الشاشة كأنها حقيقية.



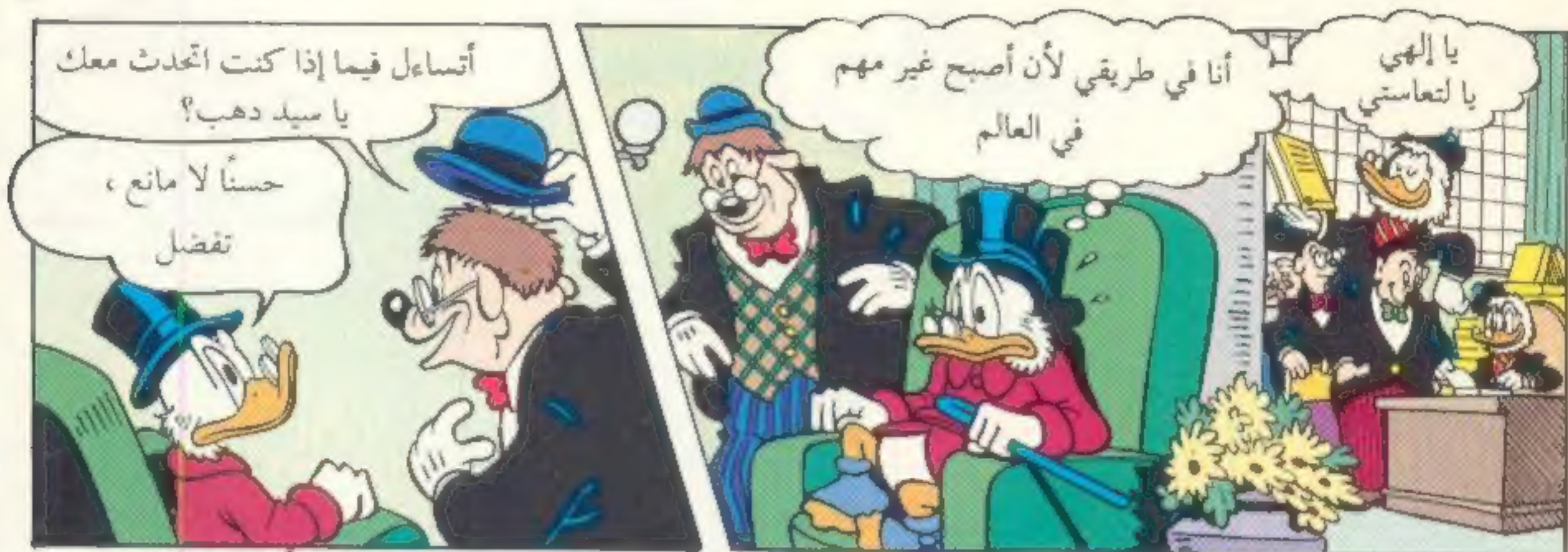
والثانية

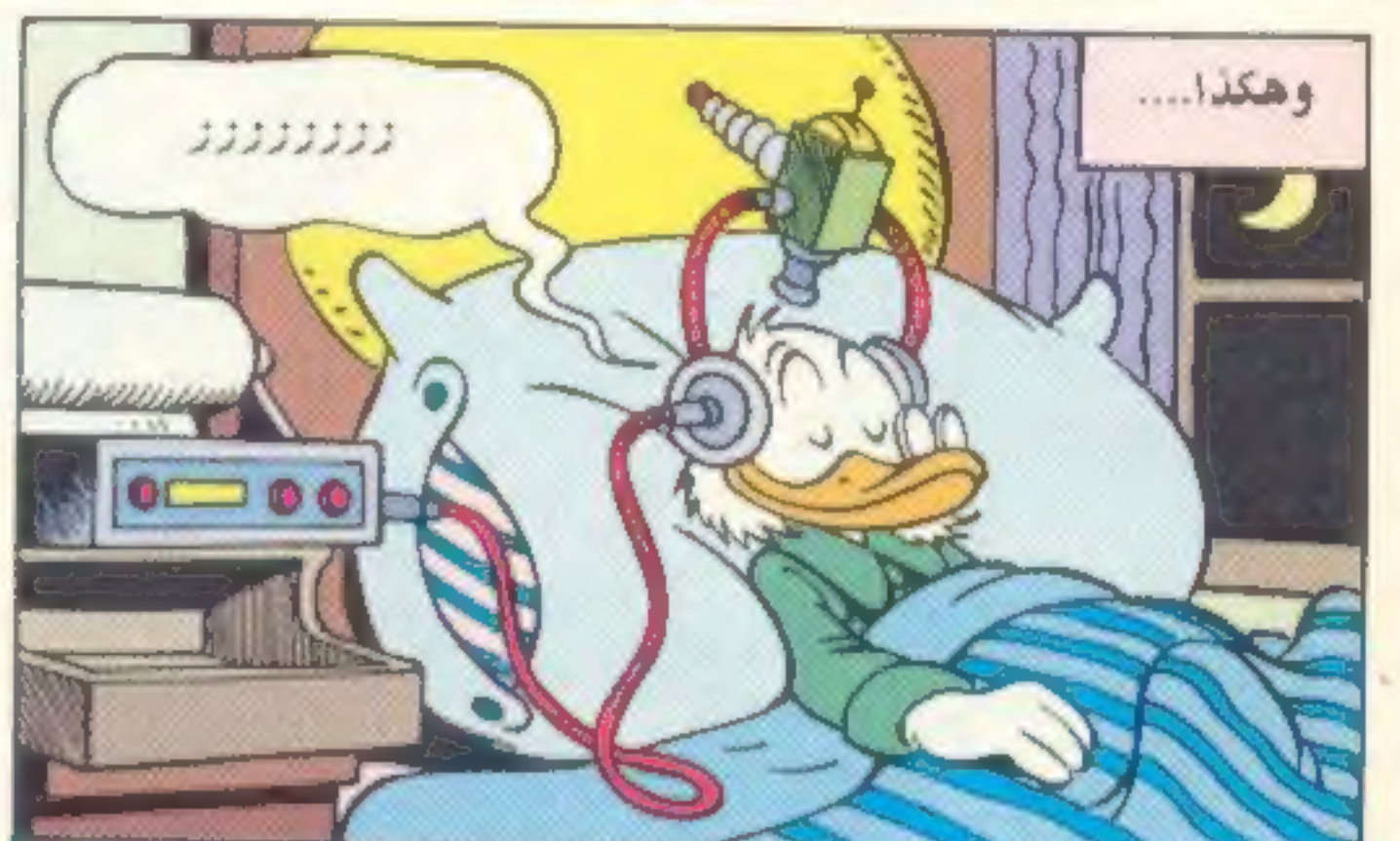
العم دهب

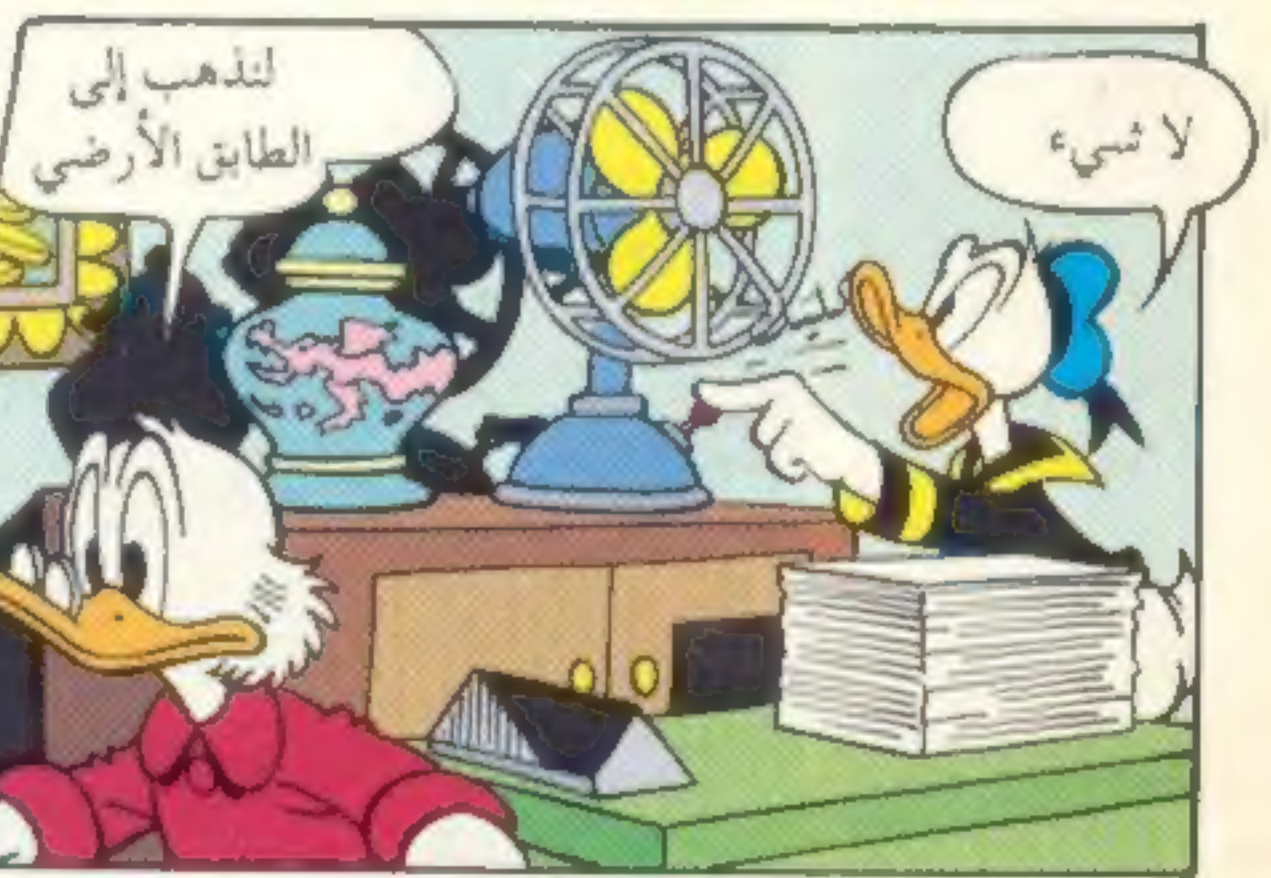
المذكرات الشخصية

الجزء
الأول

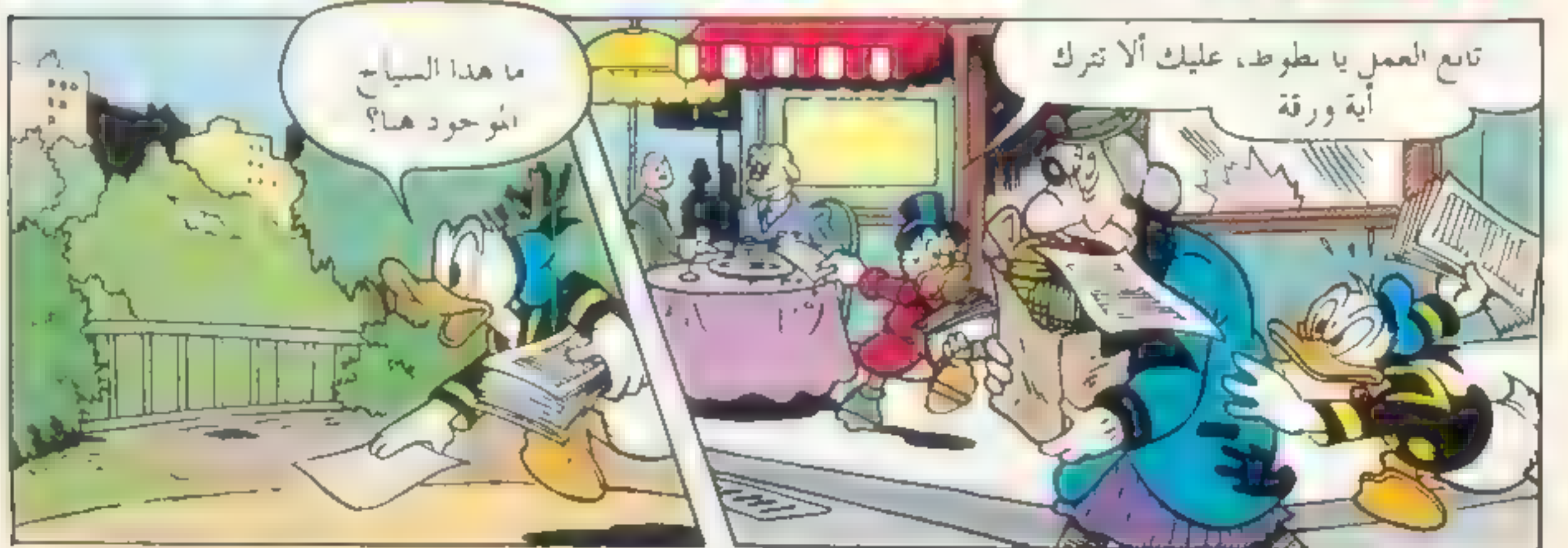
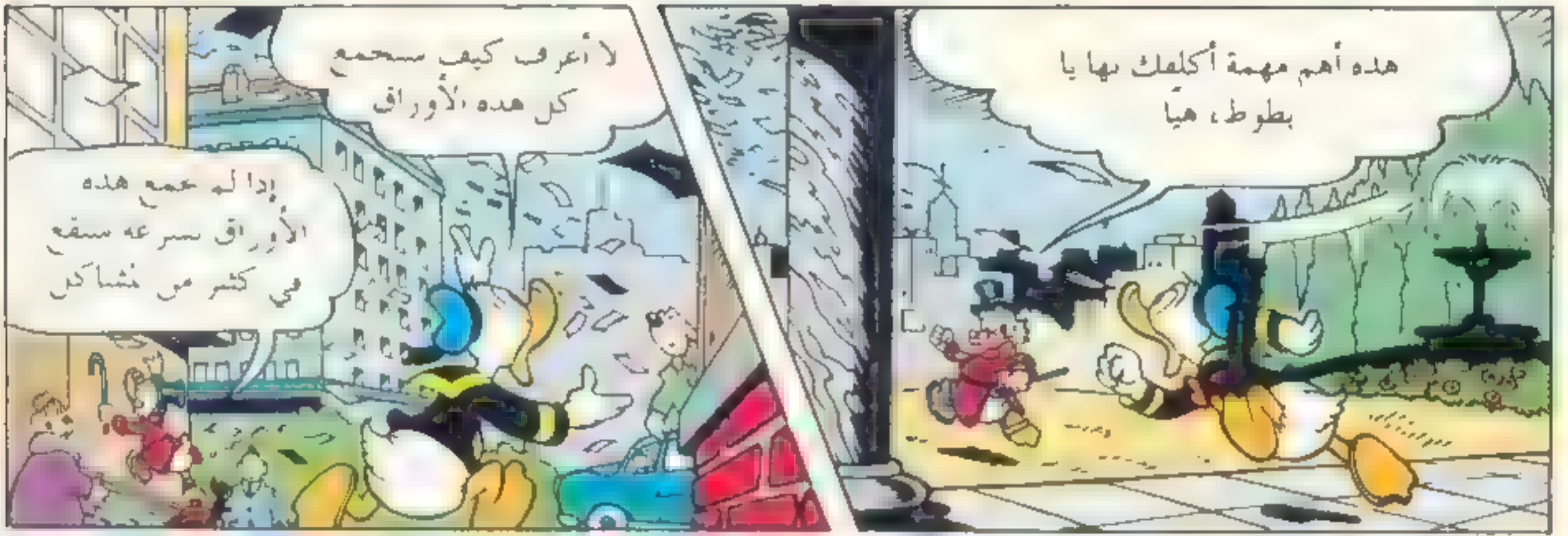








أنا الآن في ورطة كبيرة (I am in a big trouble now)



هل تعتقد بأن بطوط سينجح في المهمة التي أسندت إليه؟

فنانون هذا الأسبوع



هنا محمد مصطفى
المحرم. المحرم



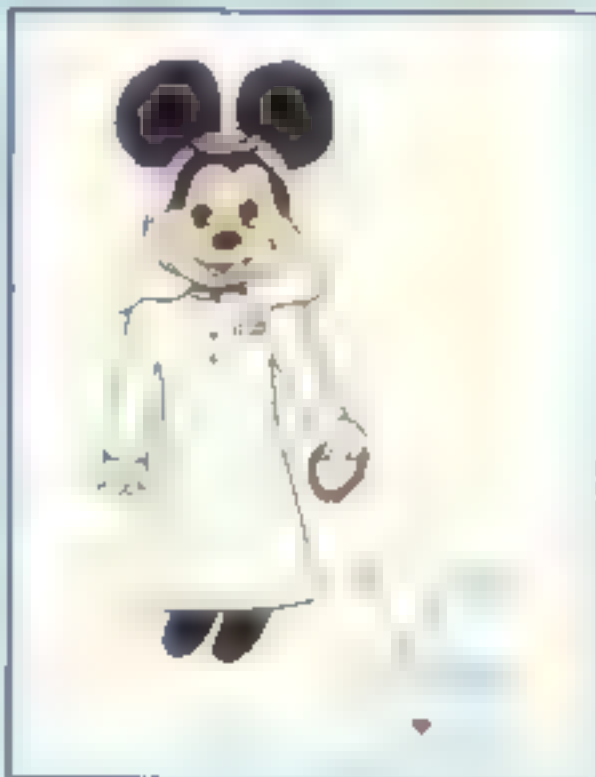
عيسى سعيد السيد
دوحة. قطر



عادل عتيق حارب
دبي. الإمارات



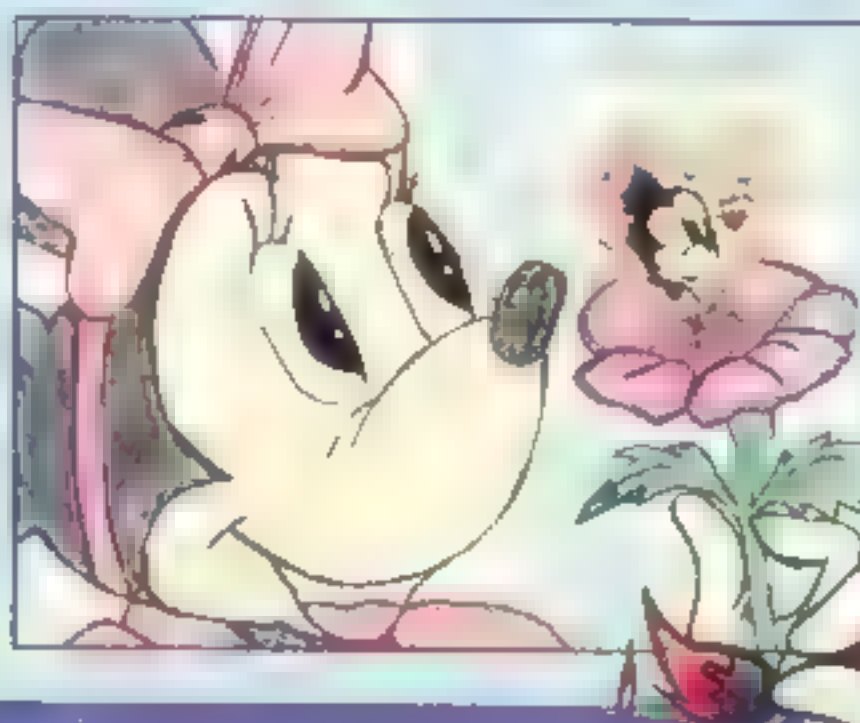
شيماء حسن إبراهيم
الدعية. الكويت



خالد عبد الواحد محمد. المحرم



سرور فرح عود
مكة المكرمة. السعودية

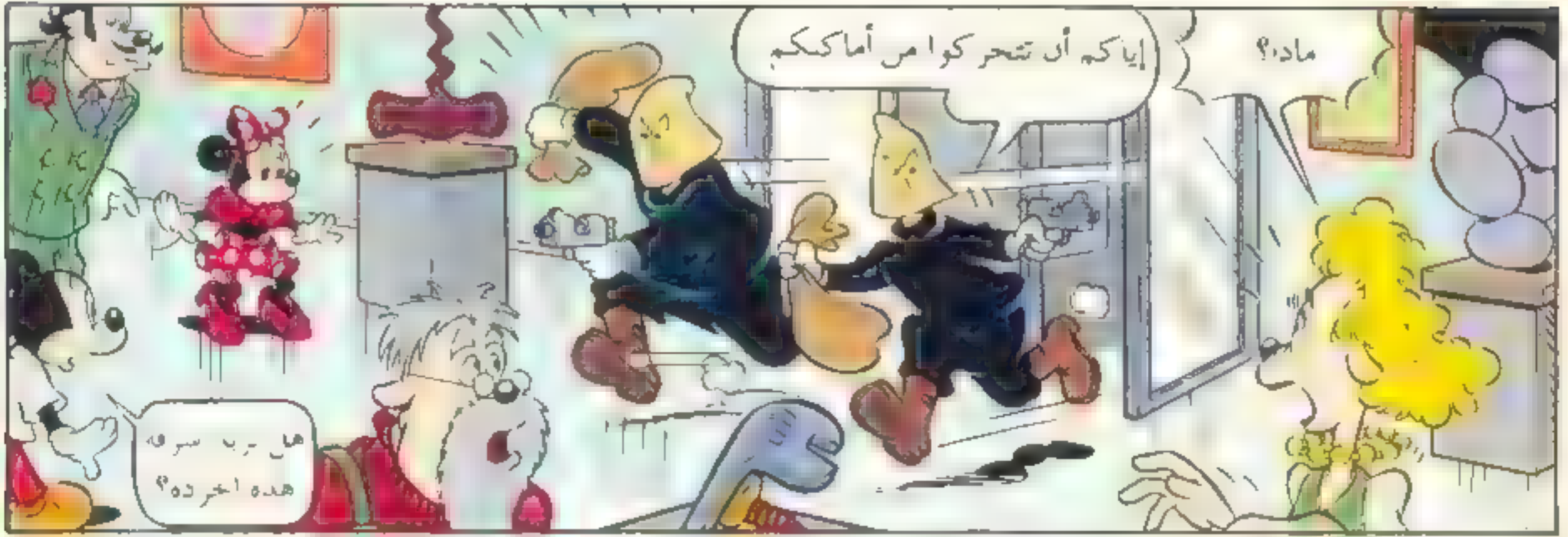


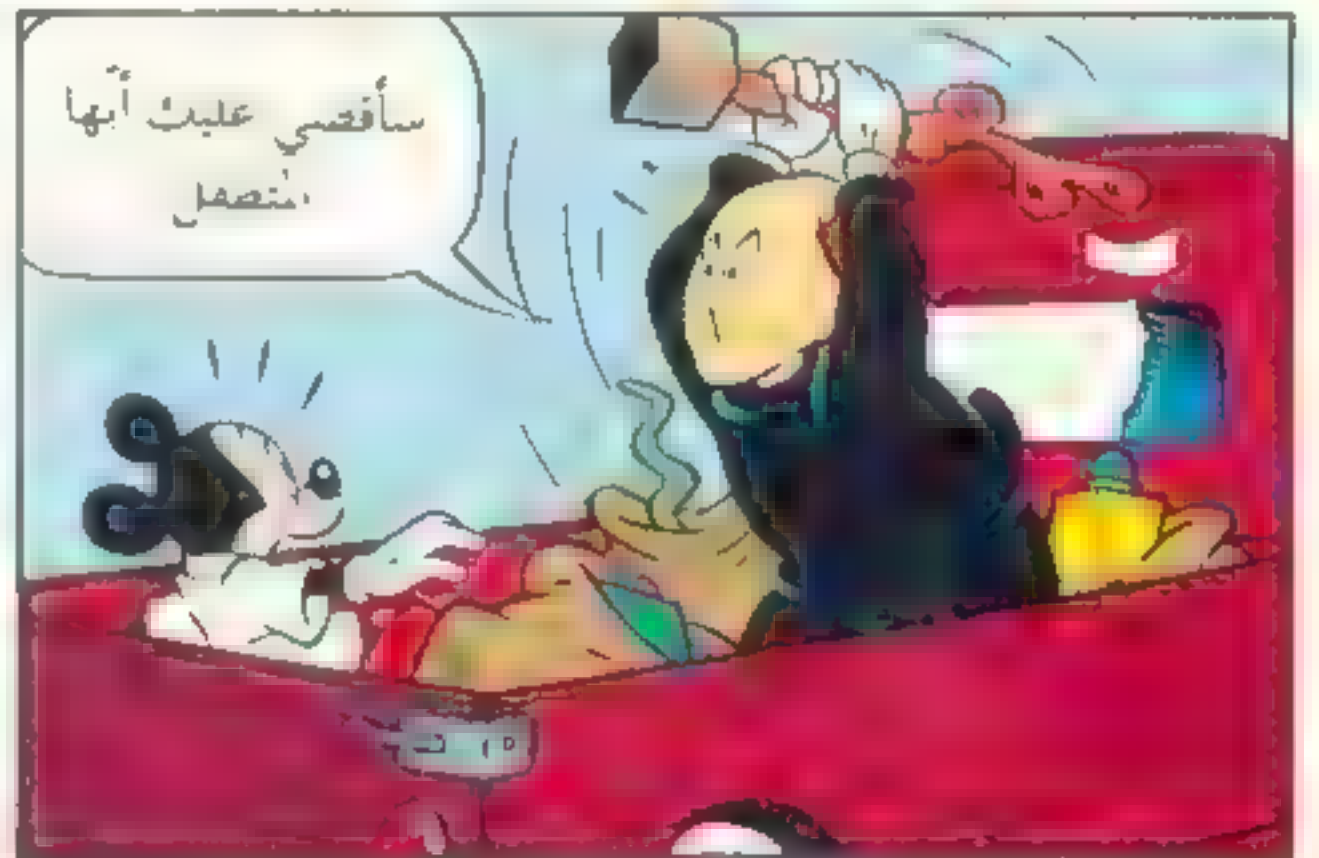
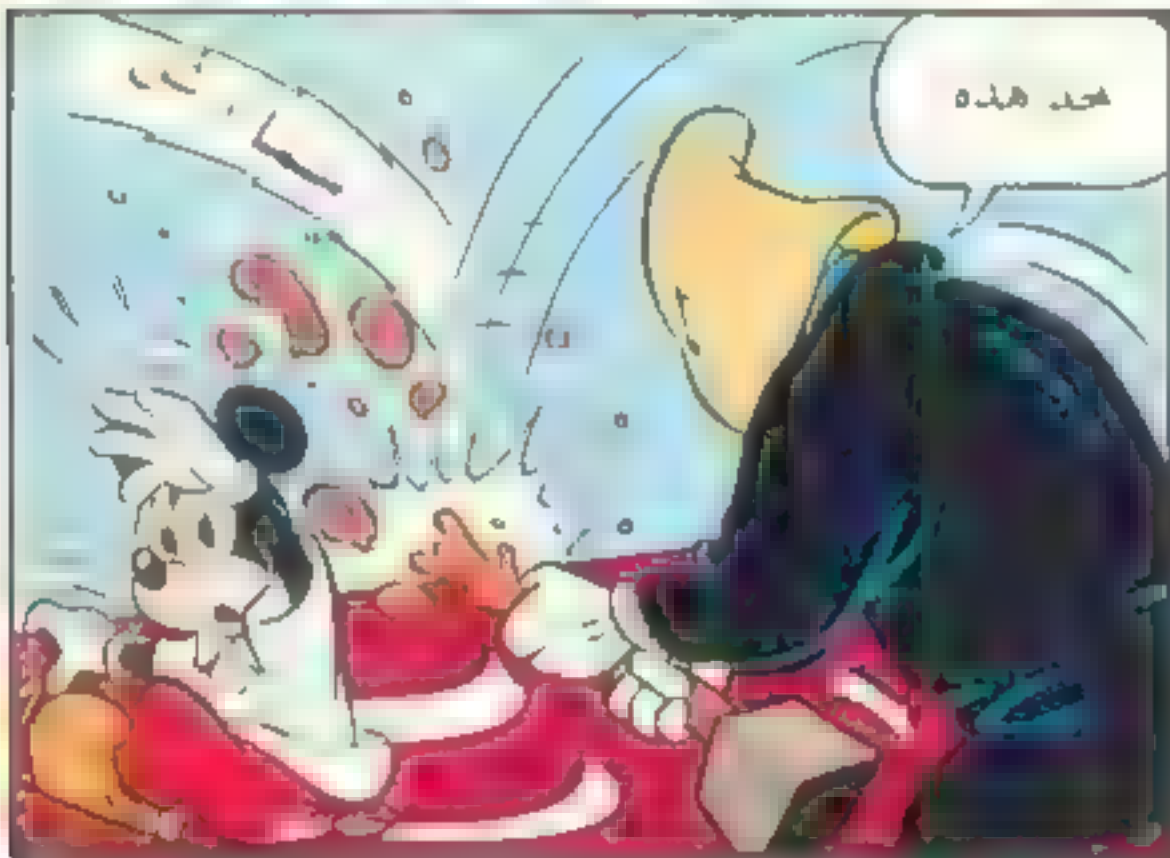
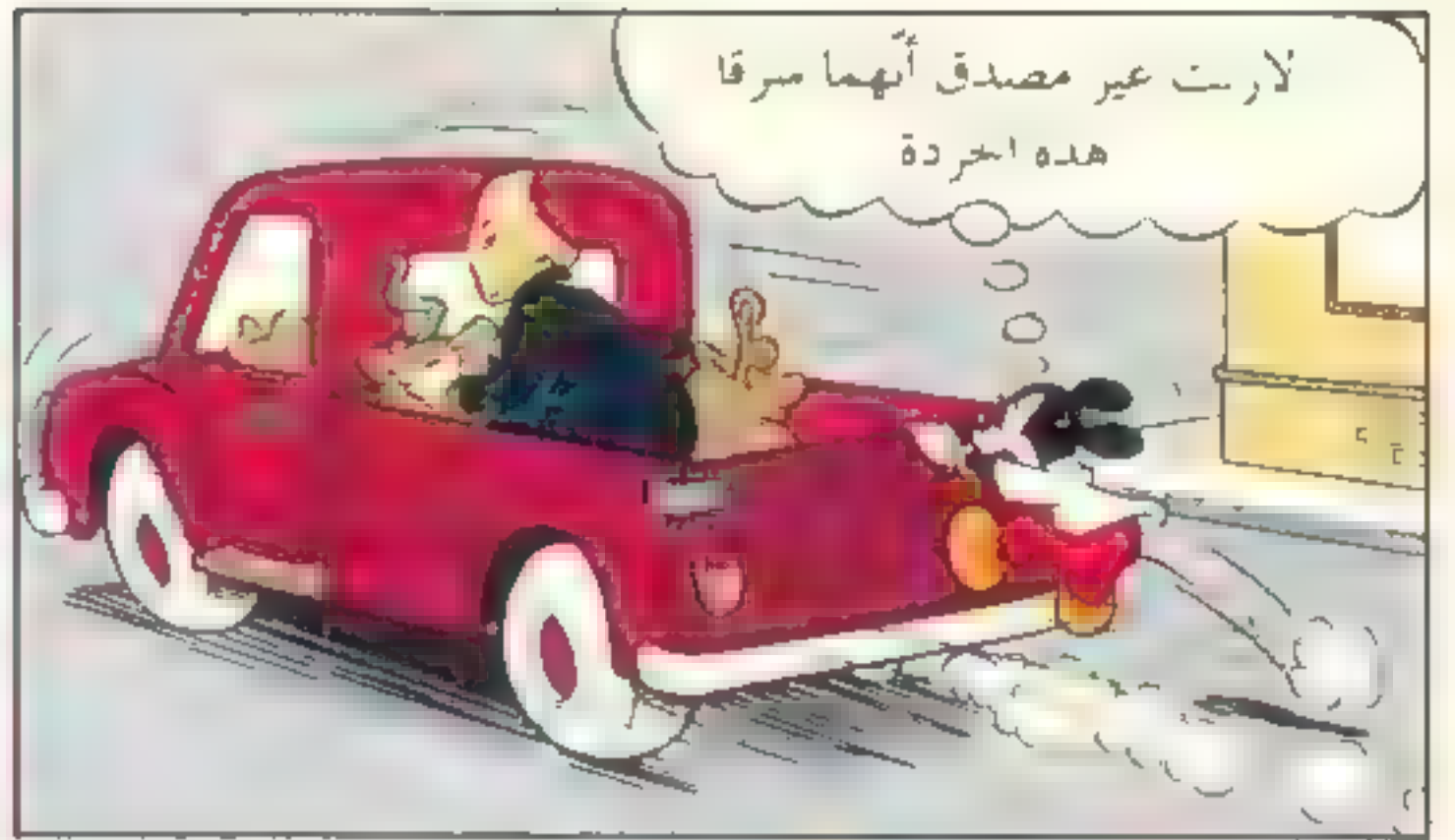
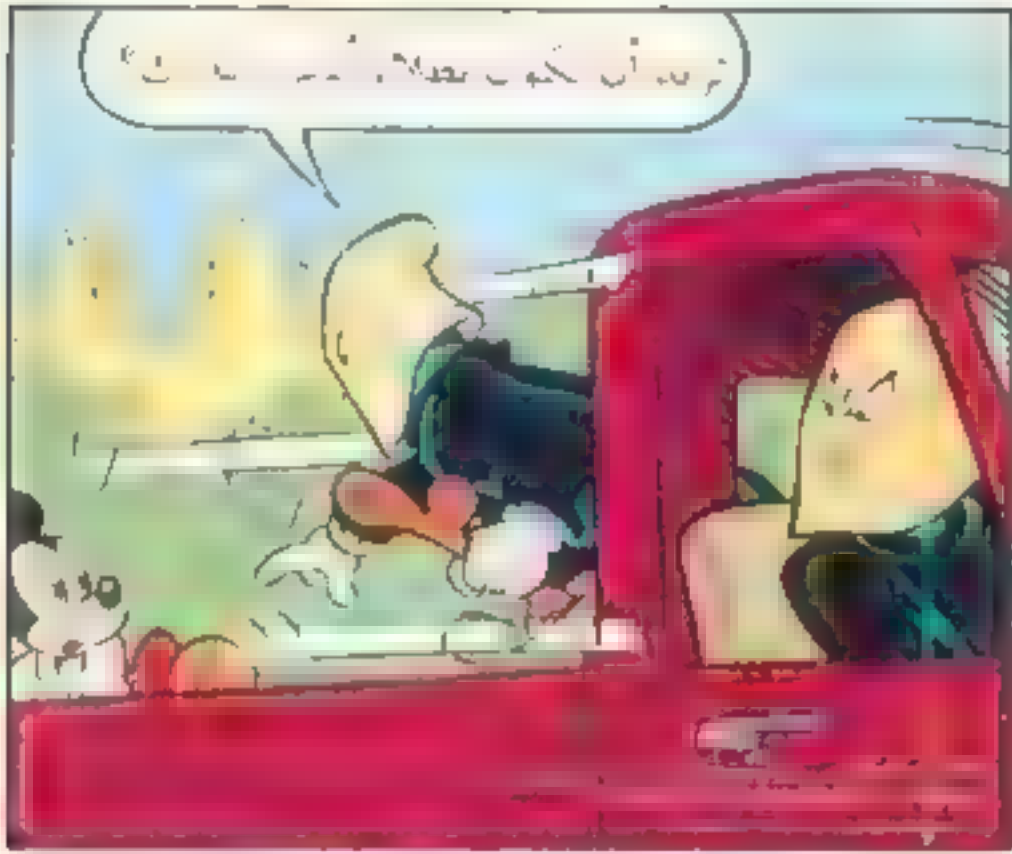
باسمه مطر الظاهري
دبي. الإمارات

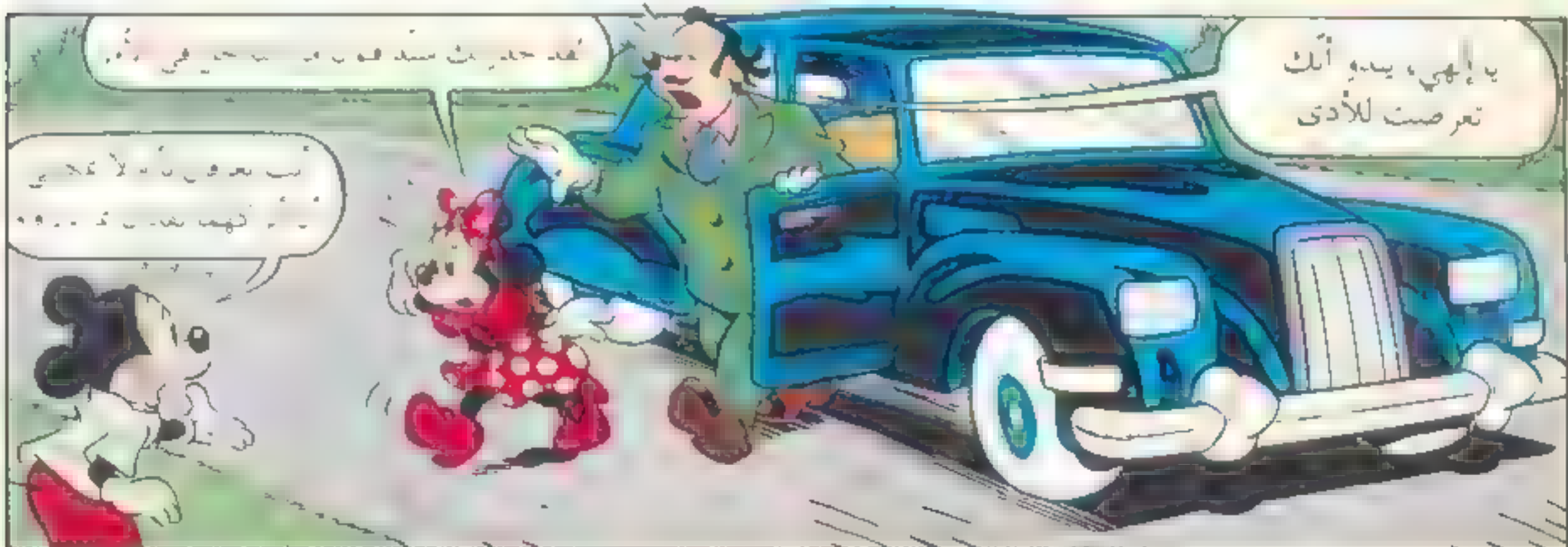
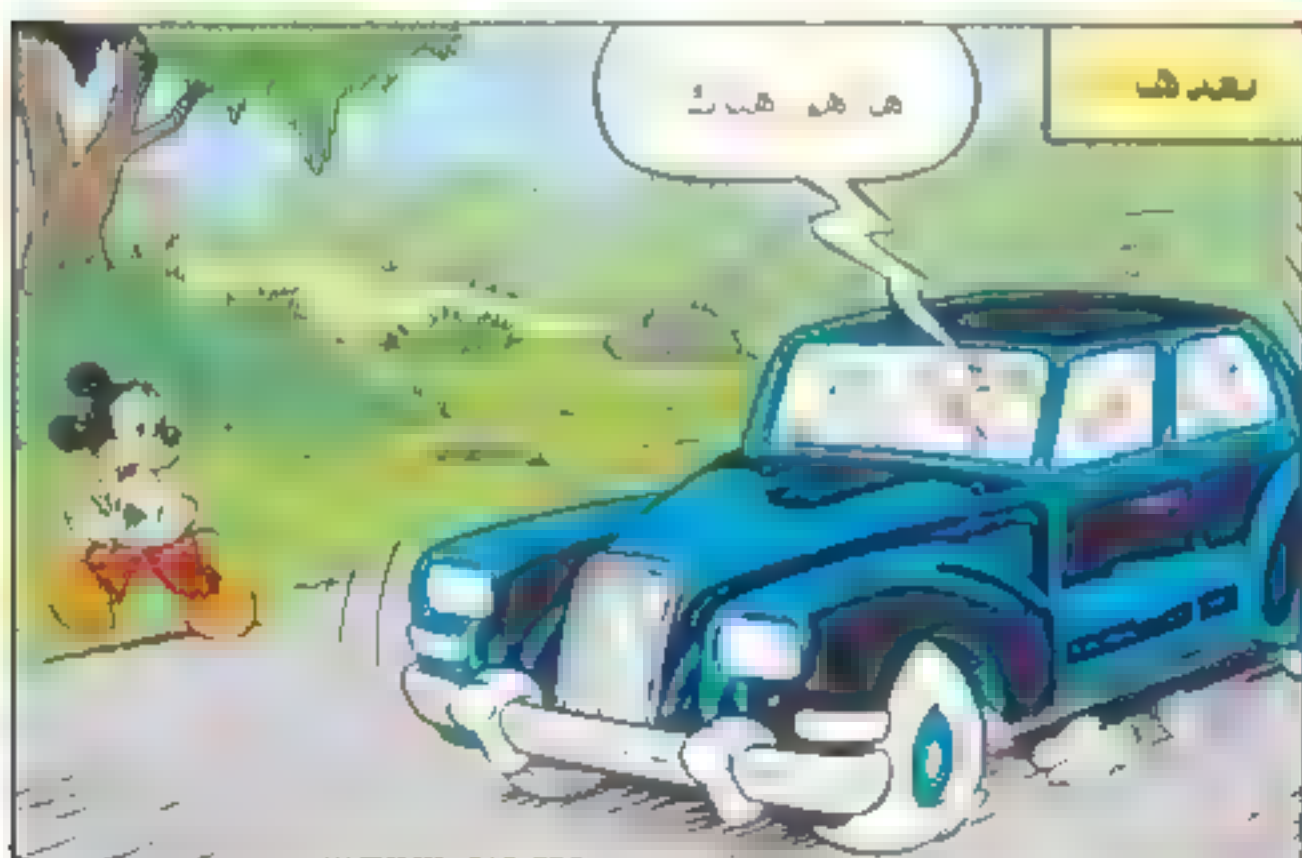
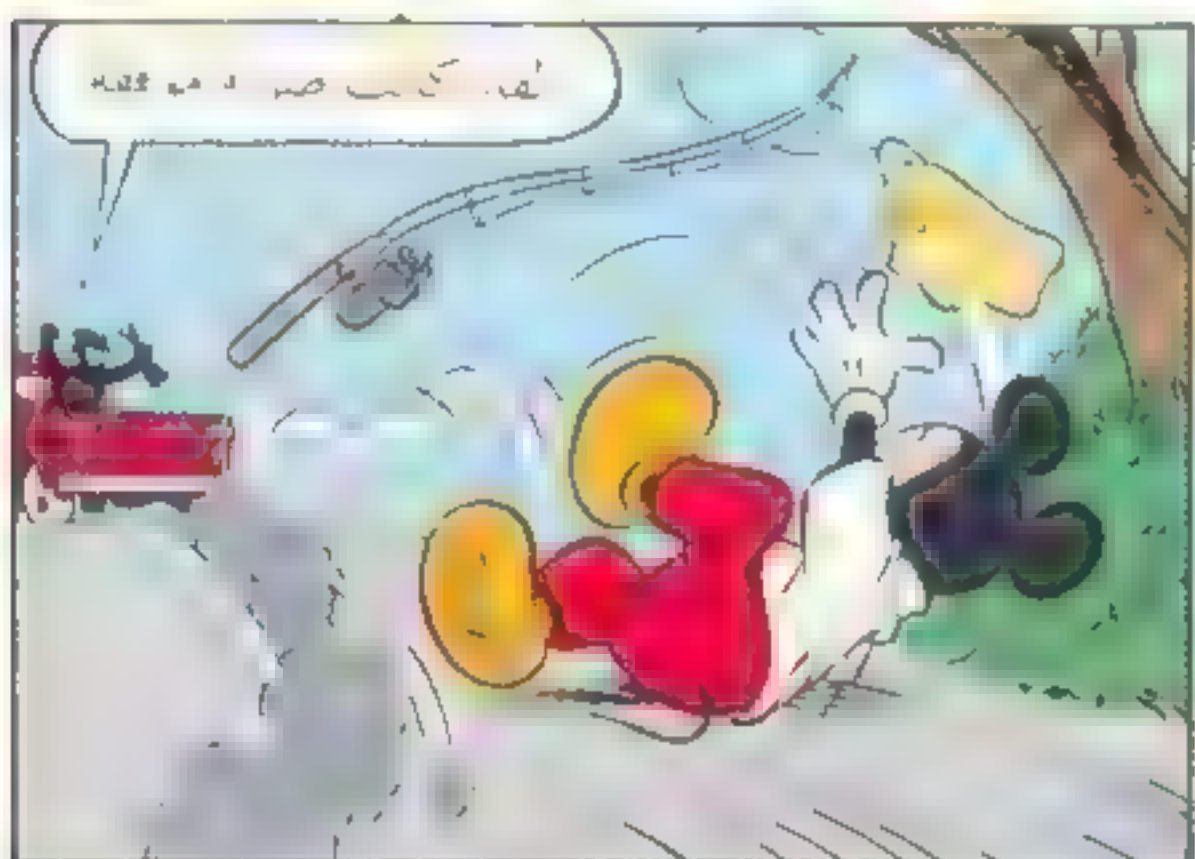
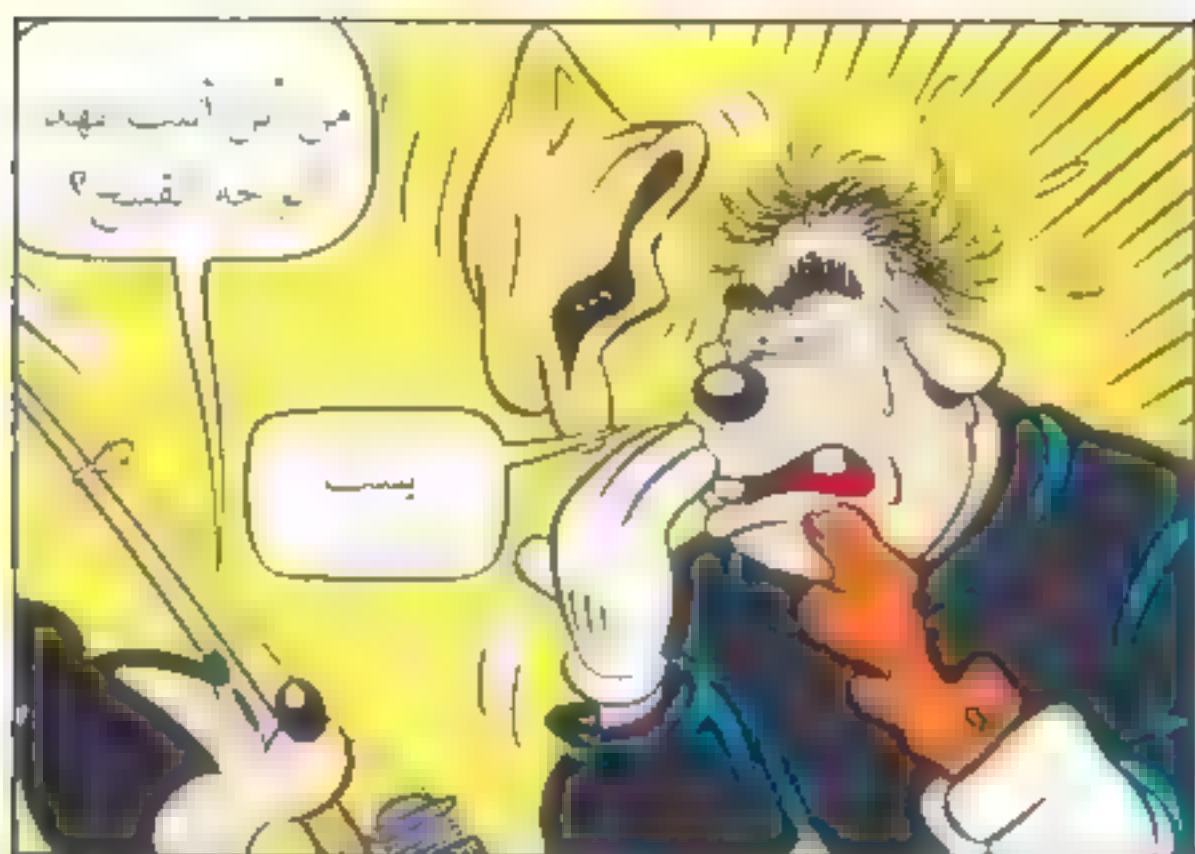


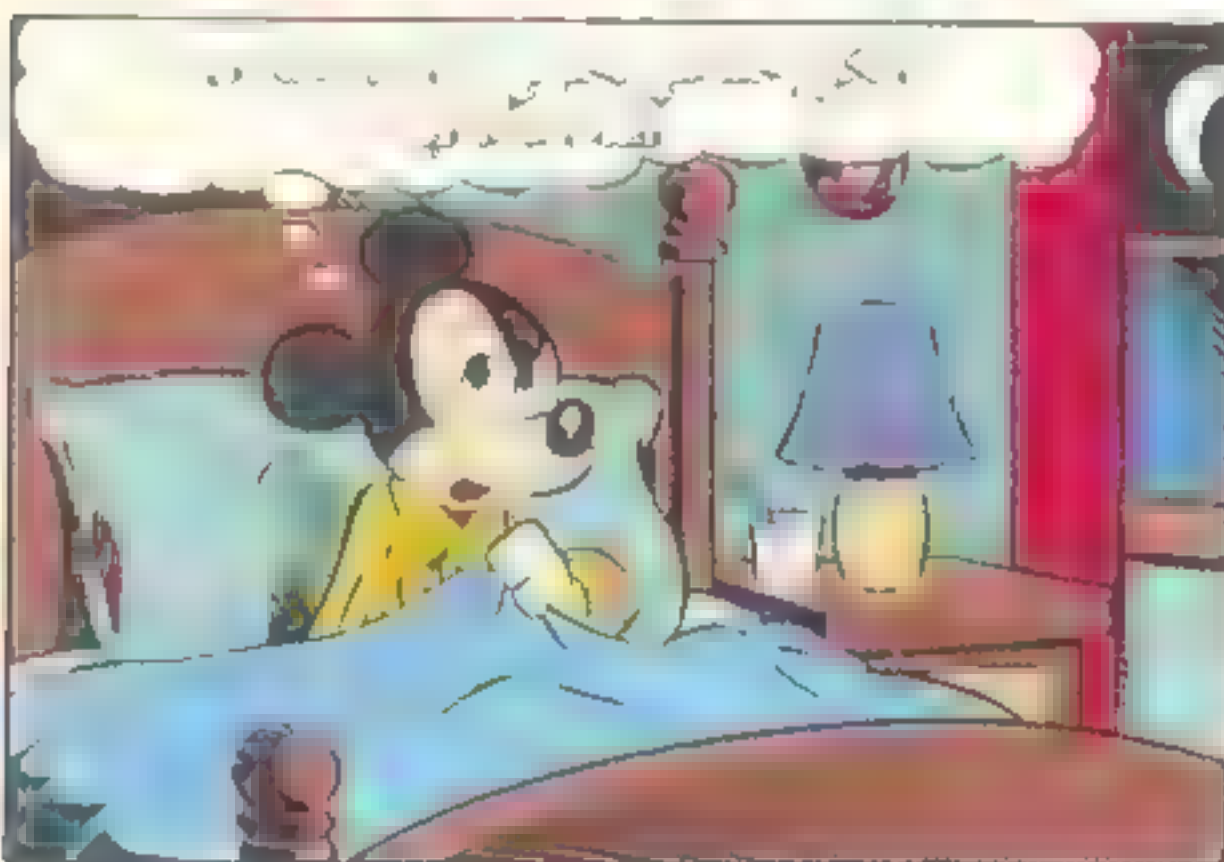
خصصت هذه
الصفحة لآراء
الفنانين الصغار عن
أصدقاءهم

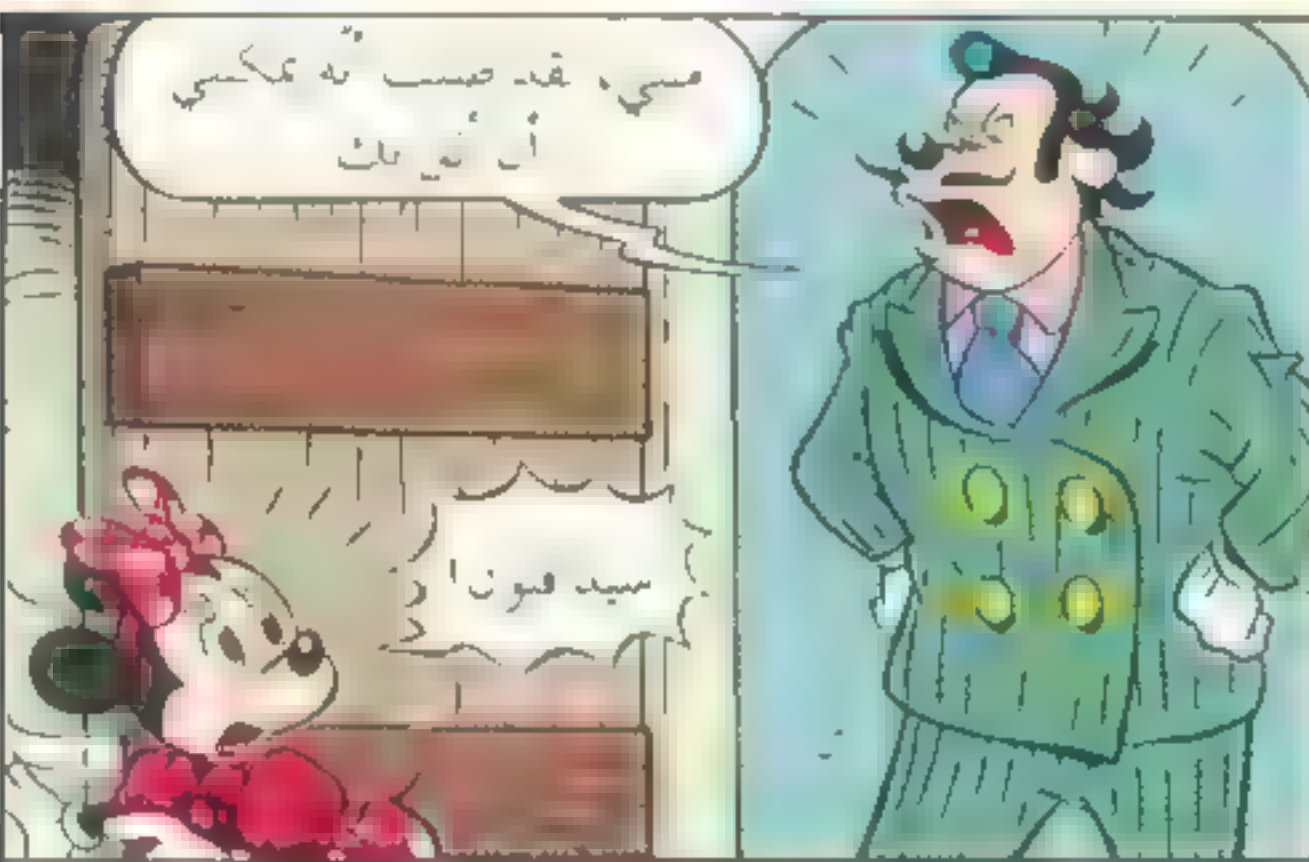
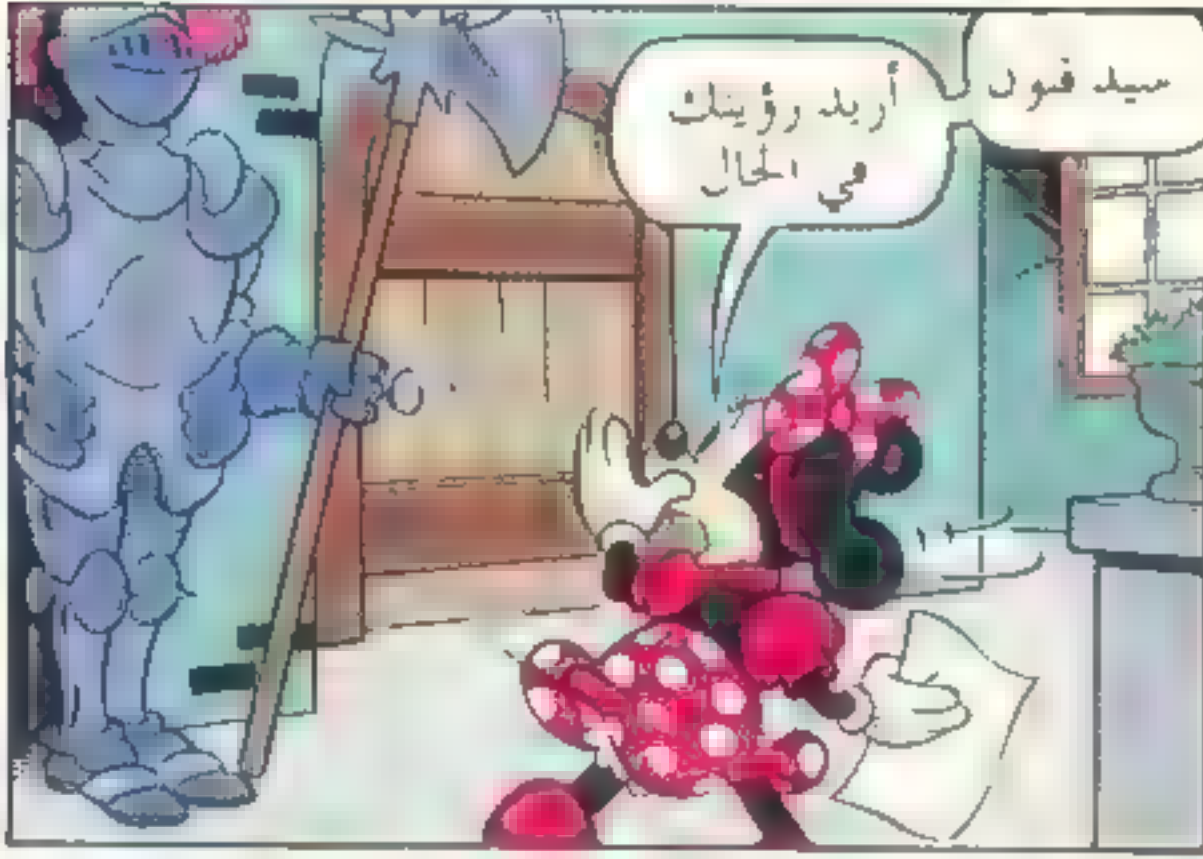


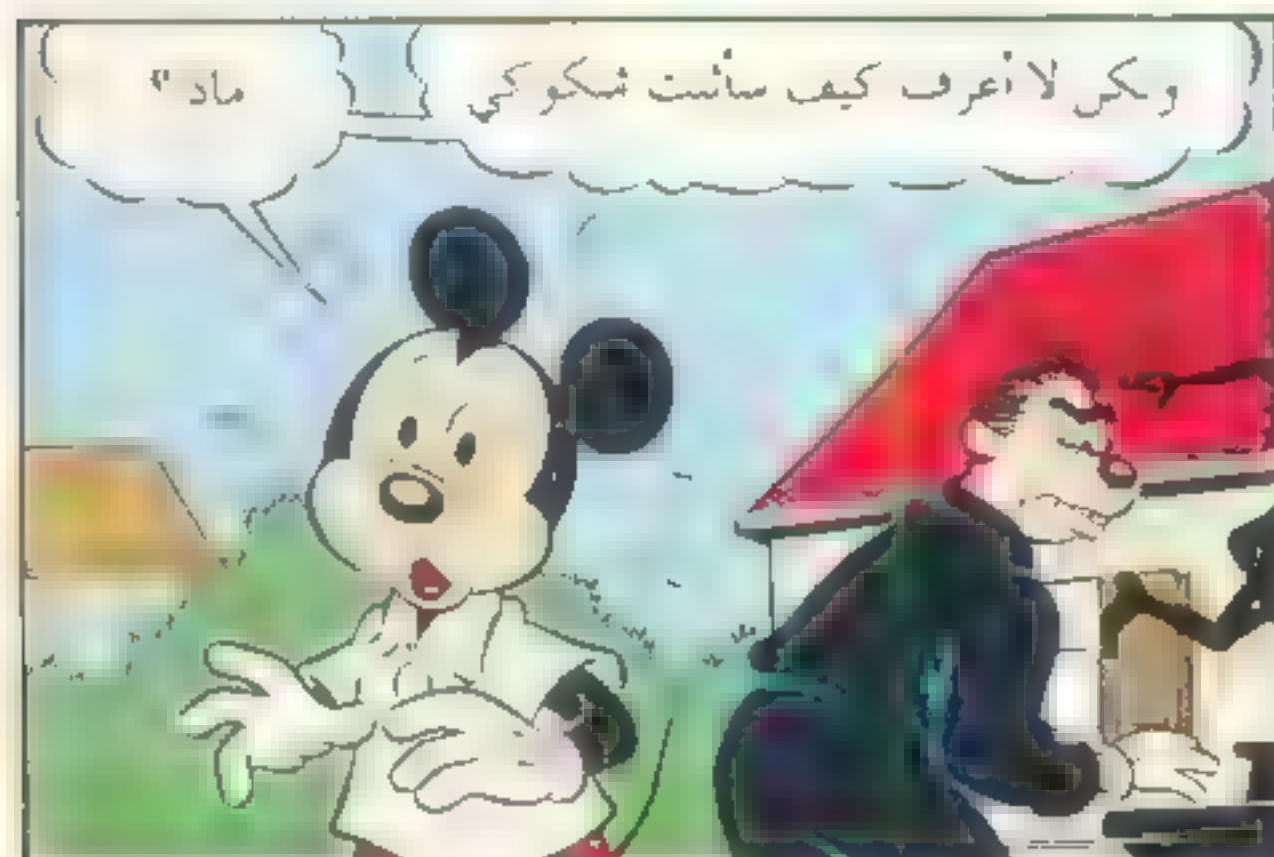


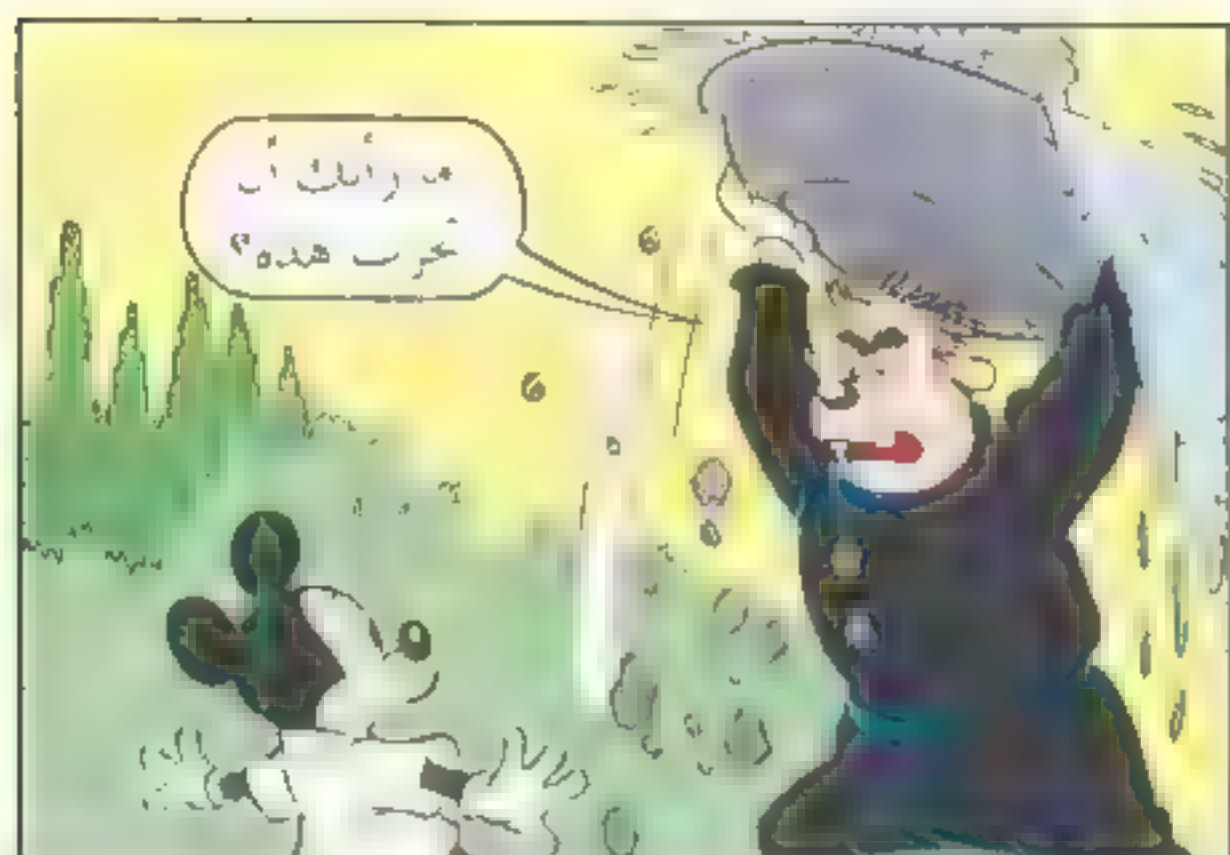


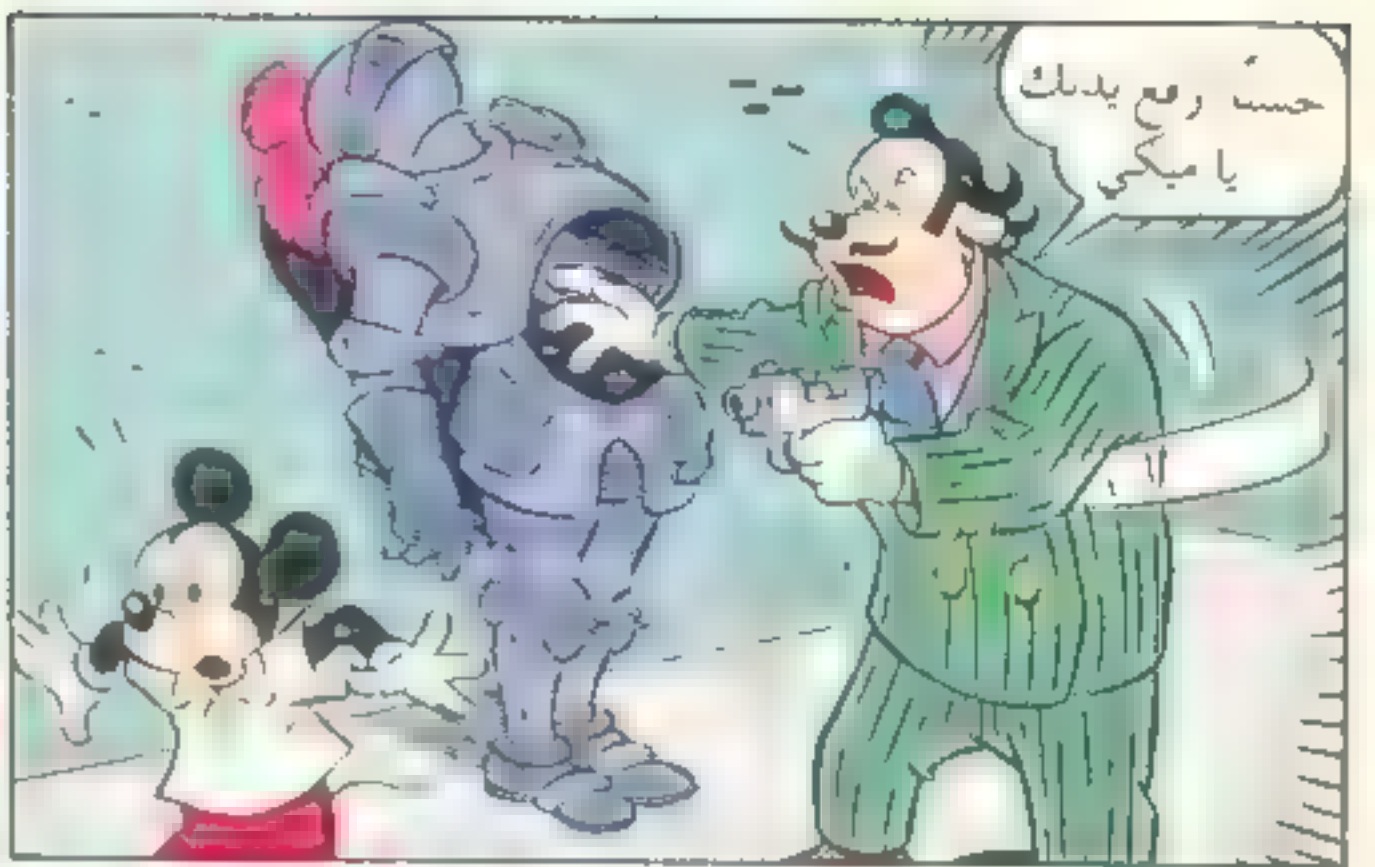












نرعاهم في غيابك ليستمتعوا بحلاوة السفر

نحن في طيران الخليج ندرك تماماً حاجة الأطفال الى العناية الخاصة عندما يسافرون بدون مرافق. يمكنك على متن طائرتنا أن تطمئن الى أن أطفالك لن يكونوا وحدهم أبداً.

فمنذ اللحظة التي ينهي فيها أطفالك إجراءات السفر، وحتى يتم لقاءهم في قاعة الوصول يقوم موظفونا بتقديم الرعاية اللازمة التي يستحقونها.

وعلى متن طائرتنا - أثنا الرحلات الطويلة - يمكنهم الاستمتاع بمطالعة مجلتنا الخاصة بالأطفال "بساط المرح".
إننا ملتزمون بتوفير أسلوب متميز من الخدمة يهدف الى ضمان استمتاعكم ورضاكم سافر معنا الى عالم متميز.



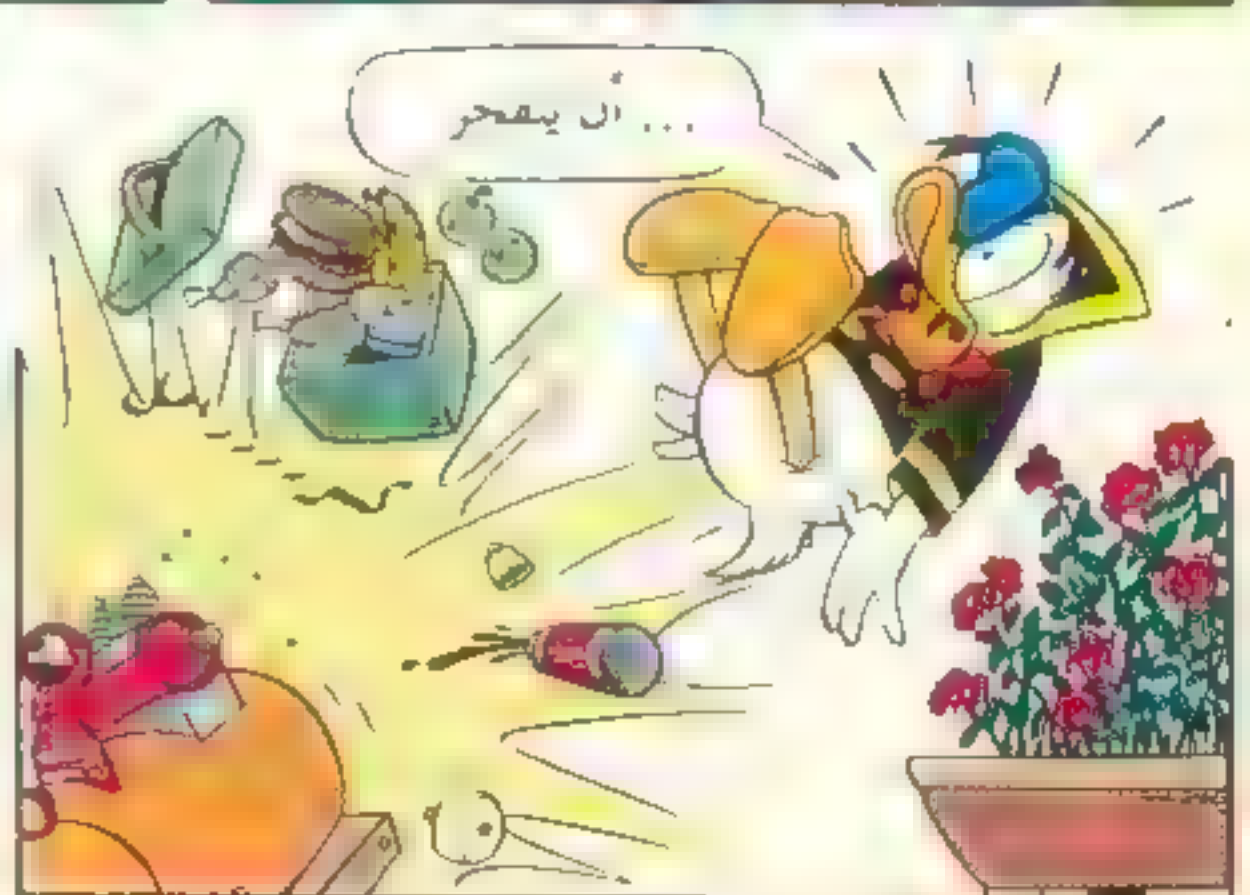
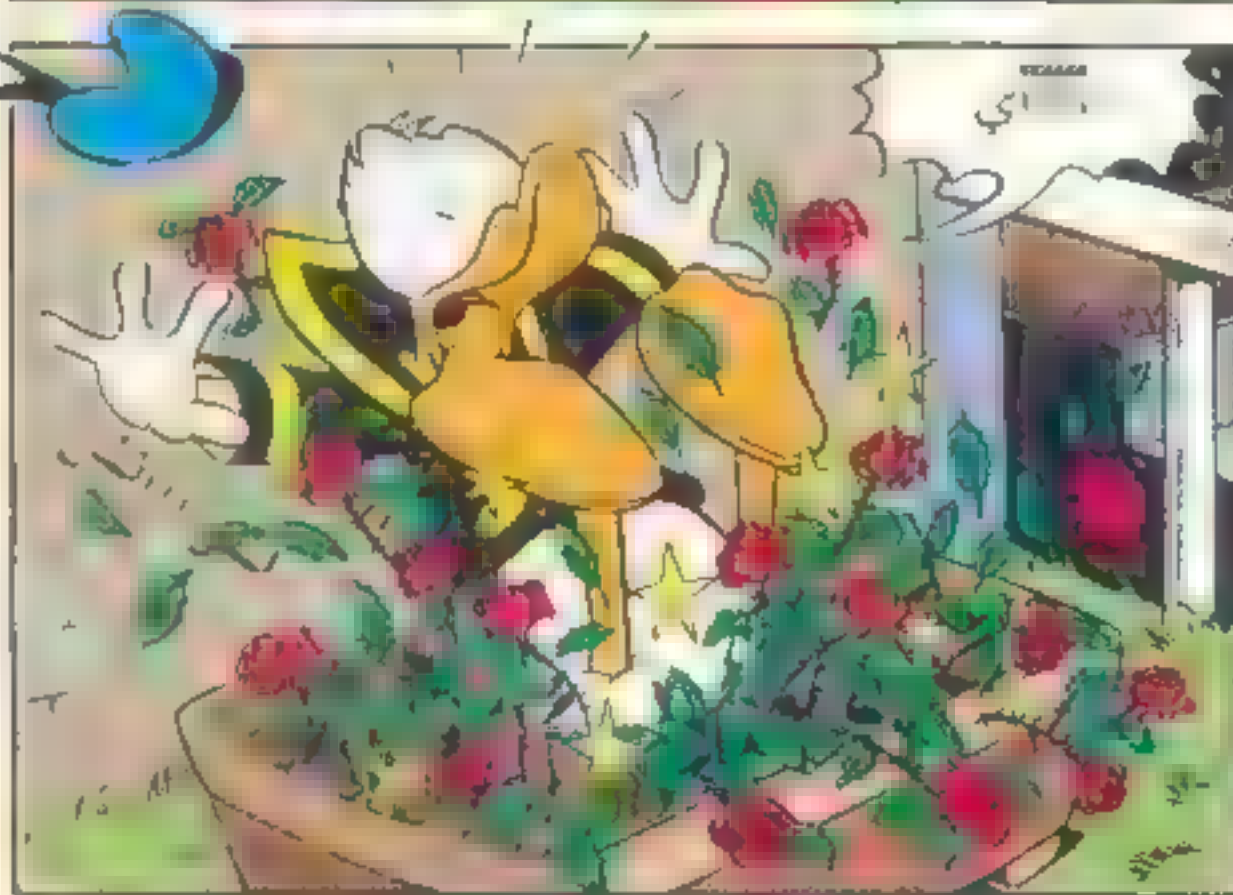
طيران الخليج
GULF AIR
عالم متميز

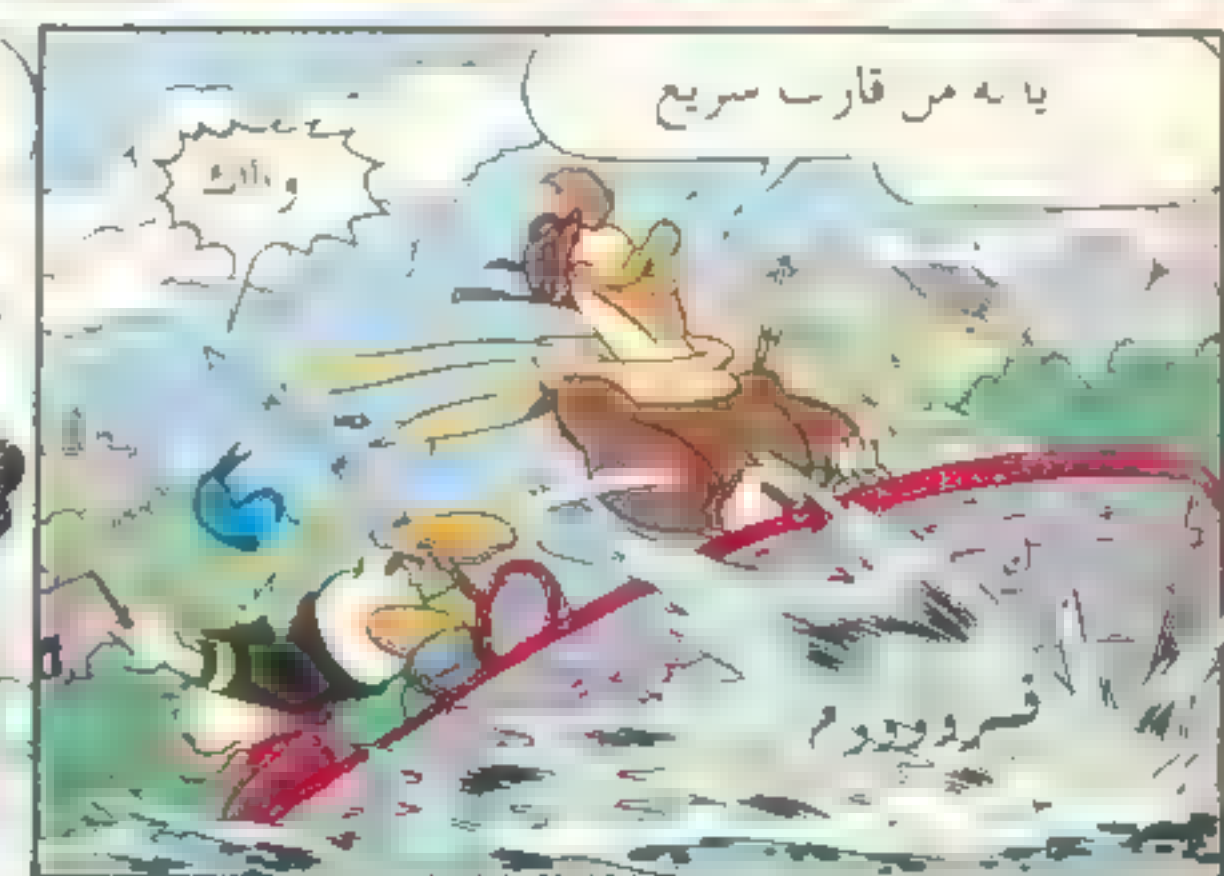
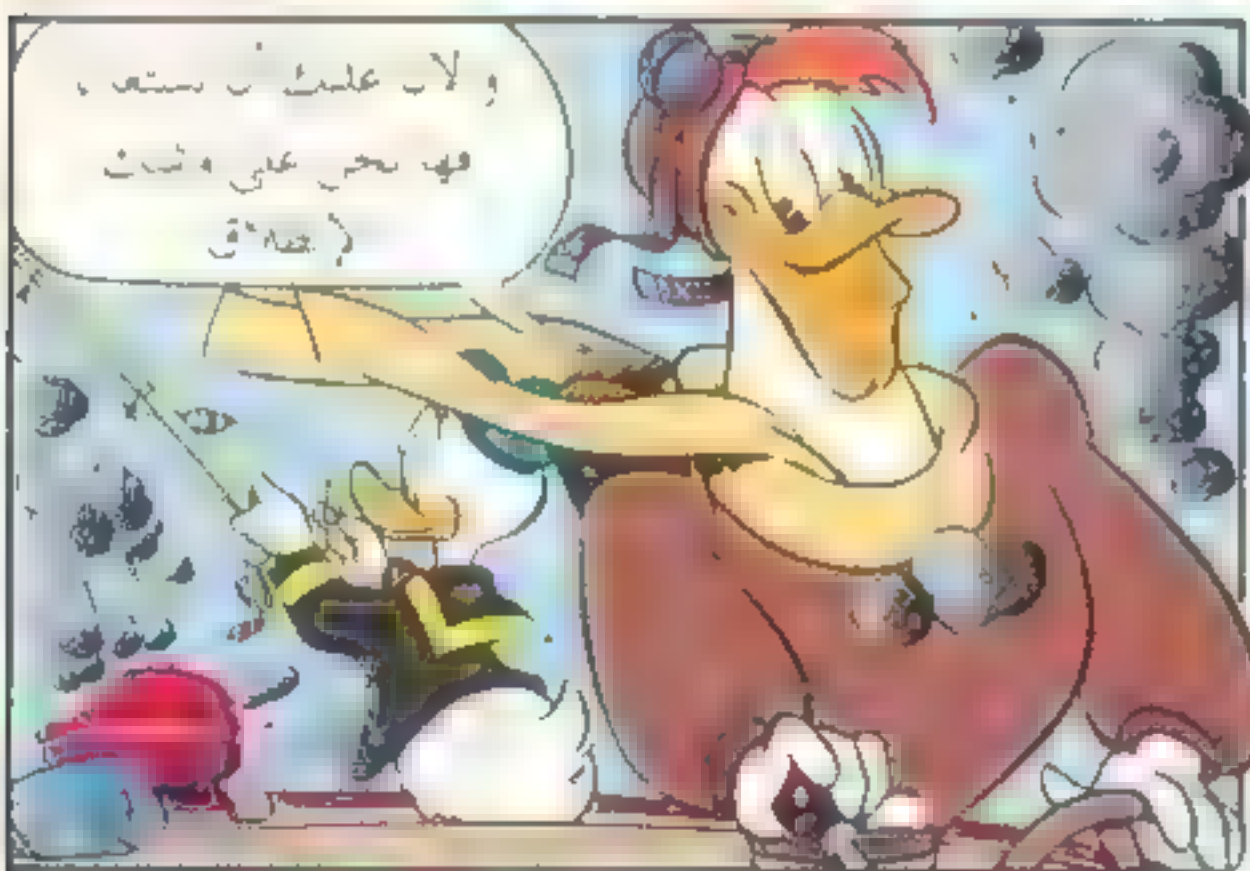


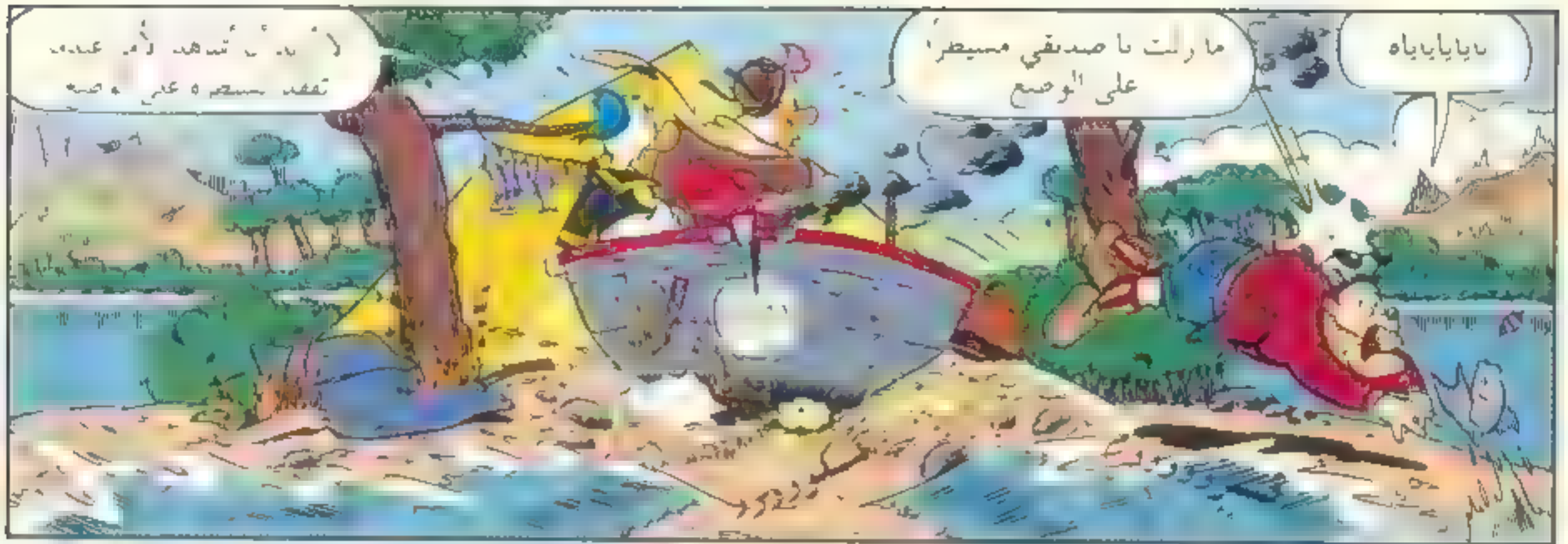
الكتاب

هشداك مكنول و بطوط

رحلة البطوط



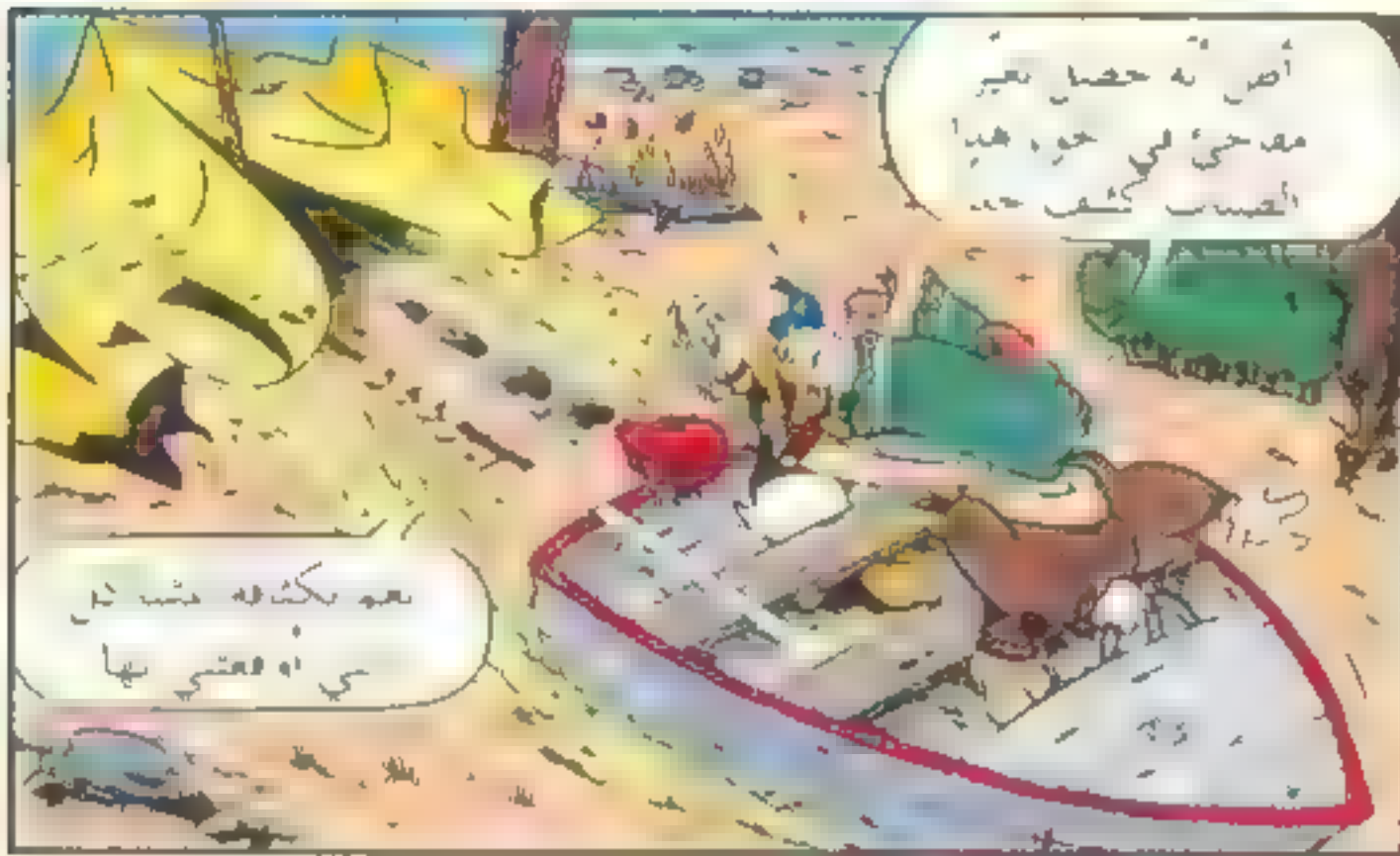




يا يا يا يا يا

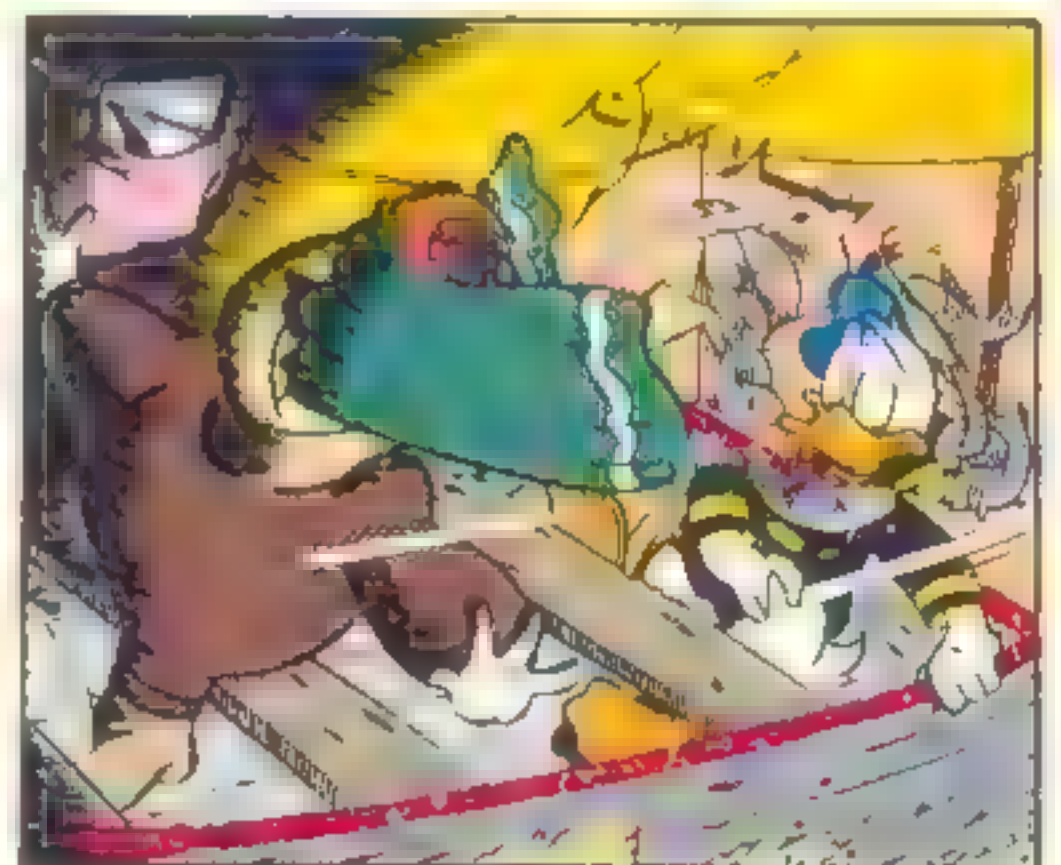
مارلت يا صديقي مسيطراً
على الوضع

لا بد أن تُشاهد الأمر عنده
تفقد سيطرته على نفسه



أصرتة حصل بغير
مدحني في جوف هذا
الغضب كيف حد

بعد بكثرة شرب
سي أنه فعني بها



قد أفسد هذان الأحمقان إحارسي، سأفصي
عليهما مهما كلفني الأمر

فردود



إذا أمسك ما ذلك الشخص فإنه سيقضي علينا

أرأيت، لقد أحررتني
سأخذ موقع سمك

سأأخذ



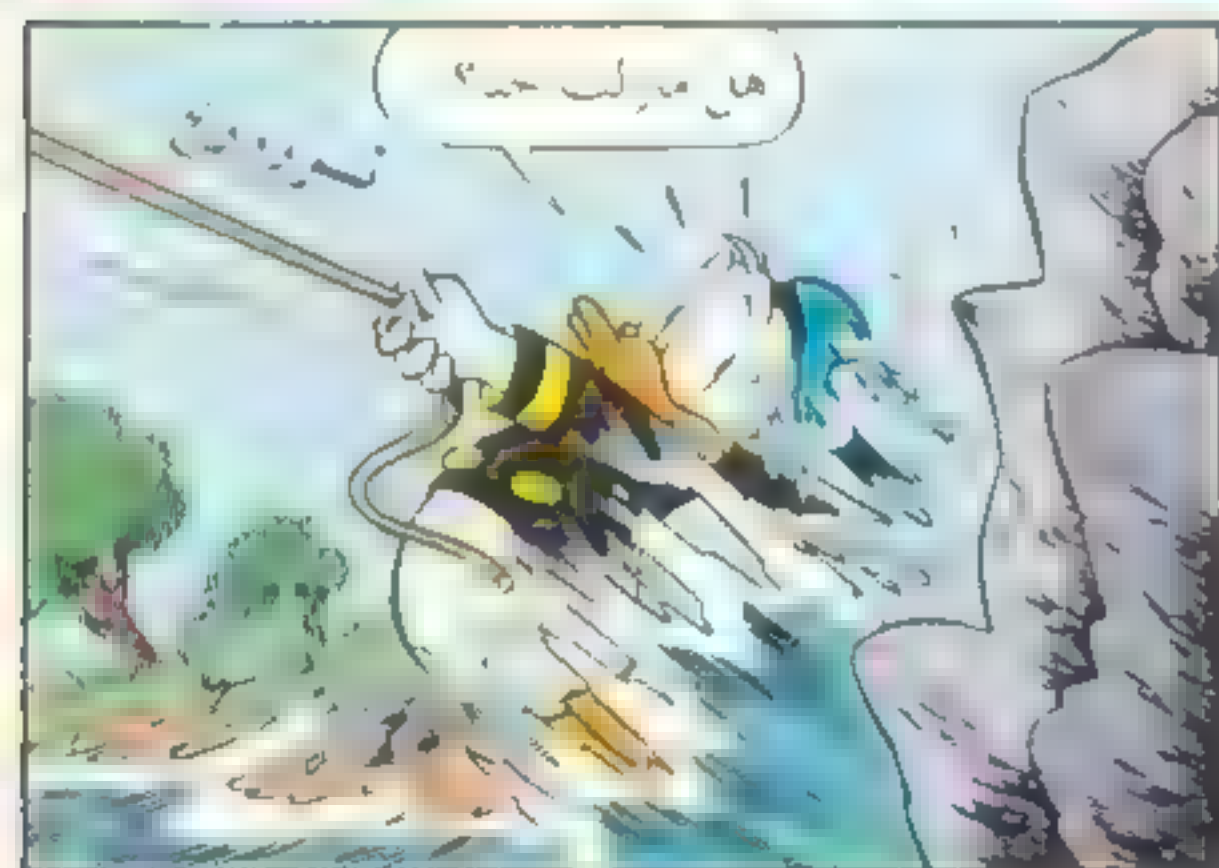
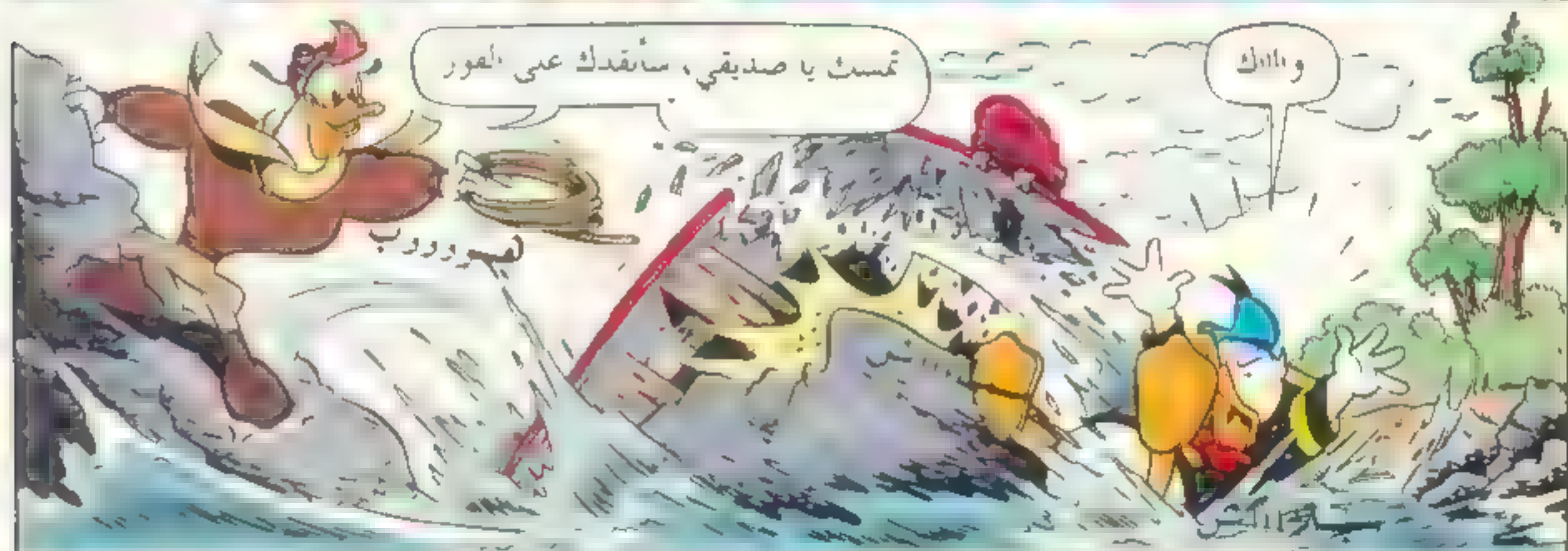
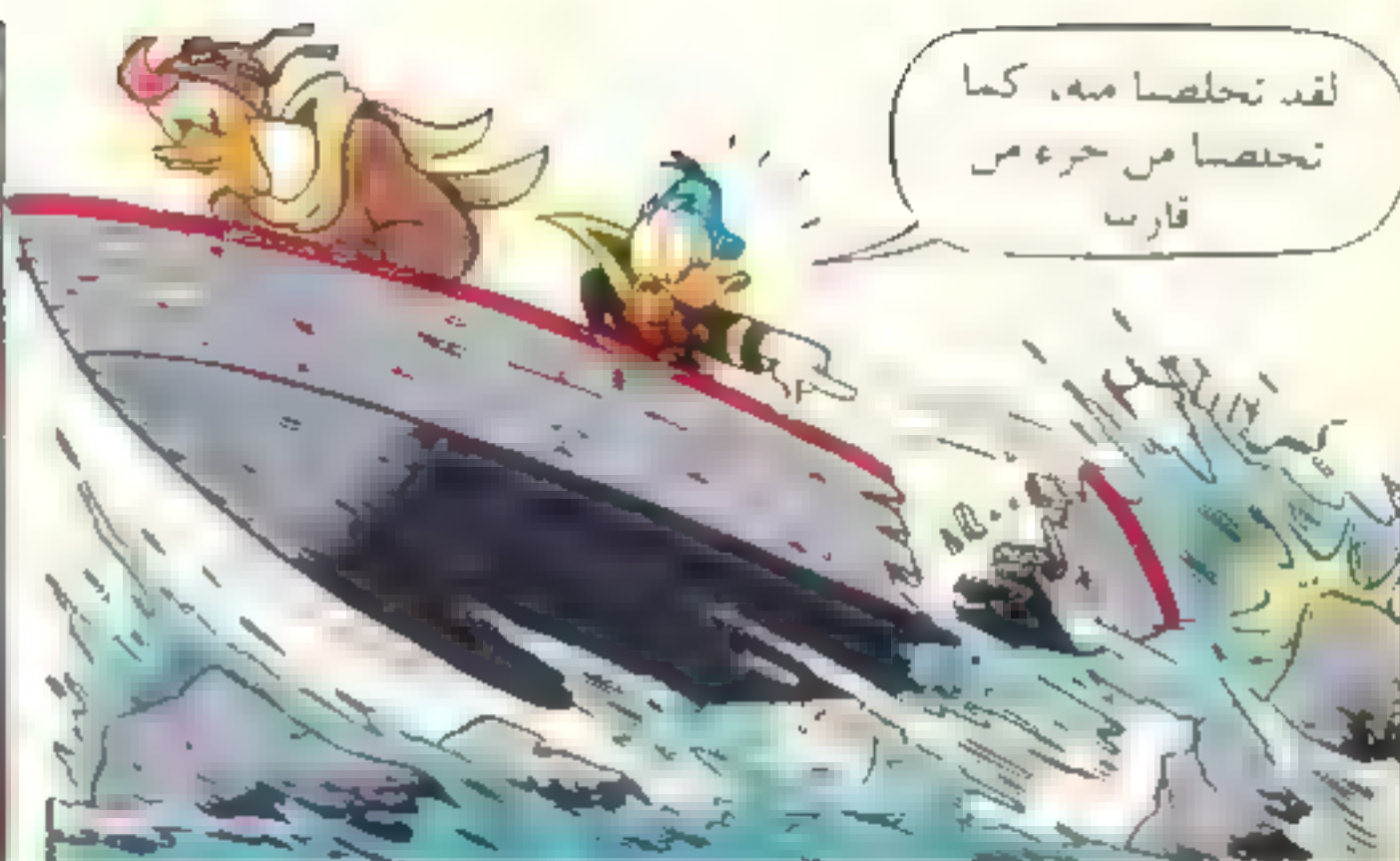
لقد قادت الطائرة في ظروف
أصعب من هذه بكثير

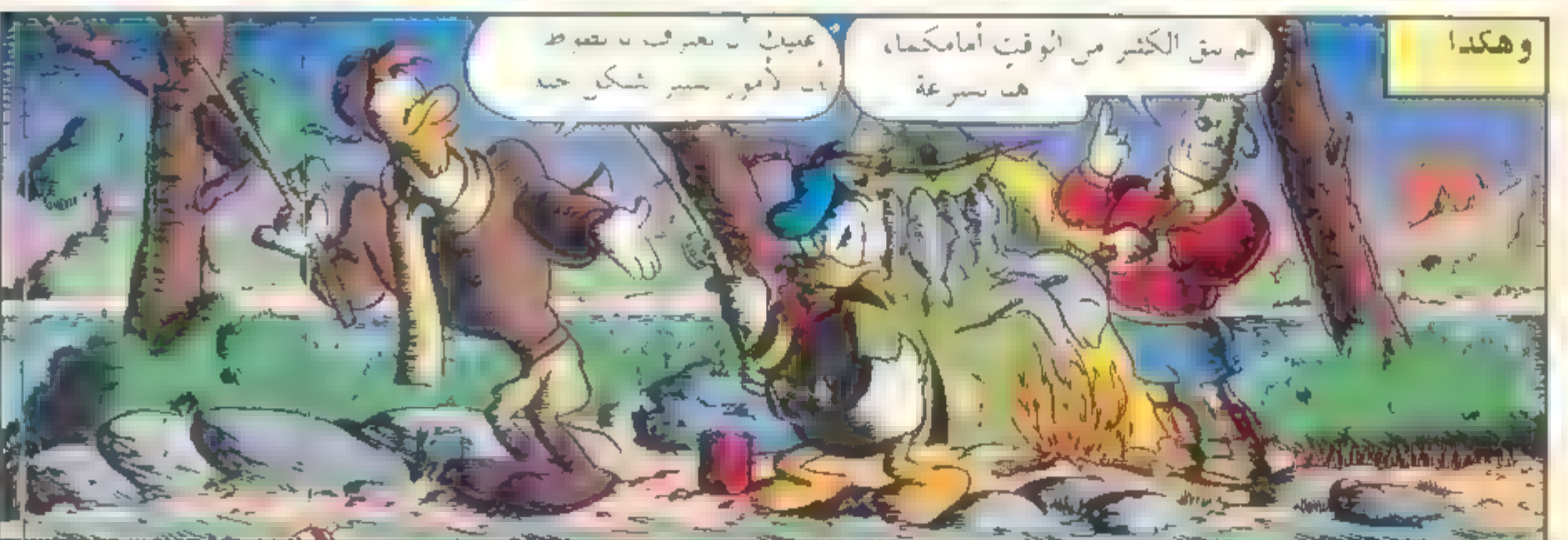
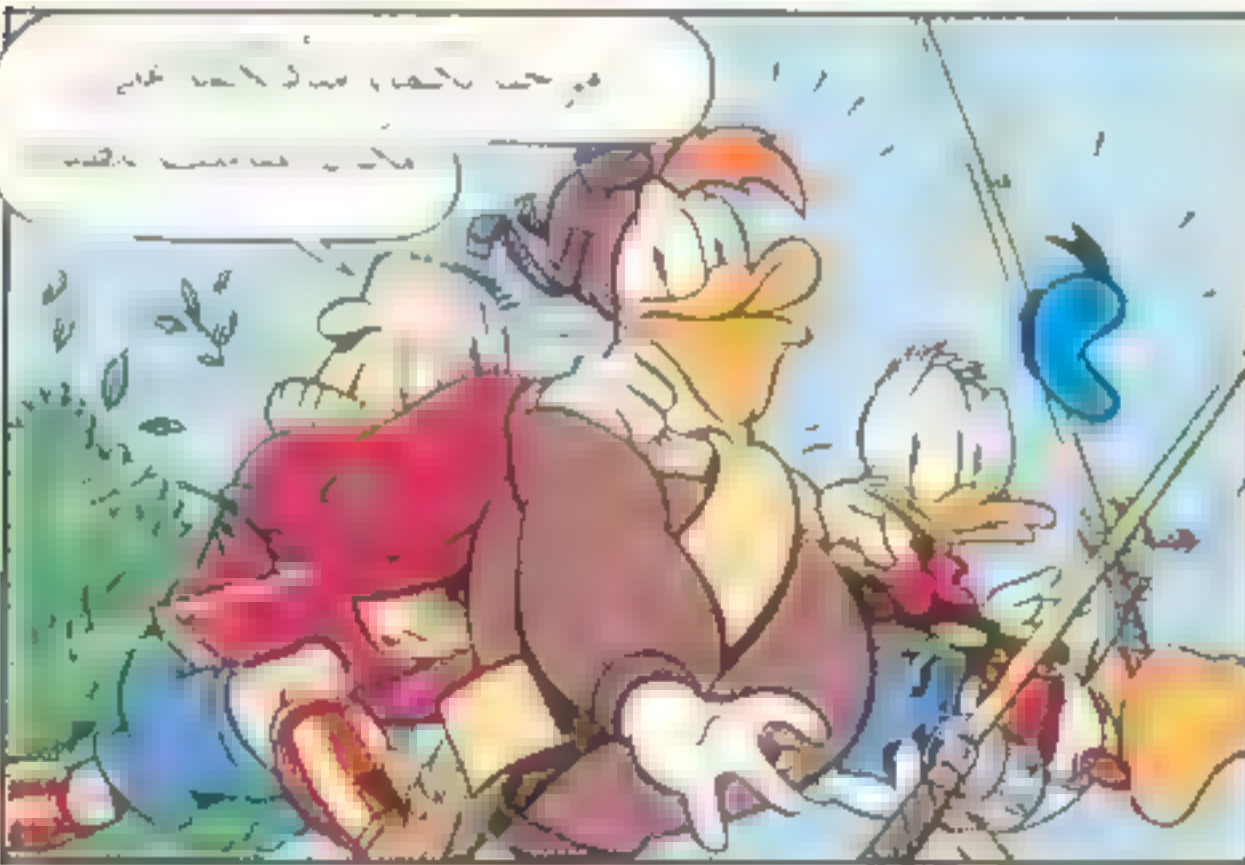
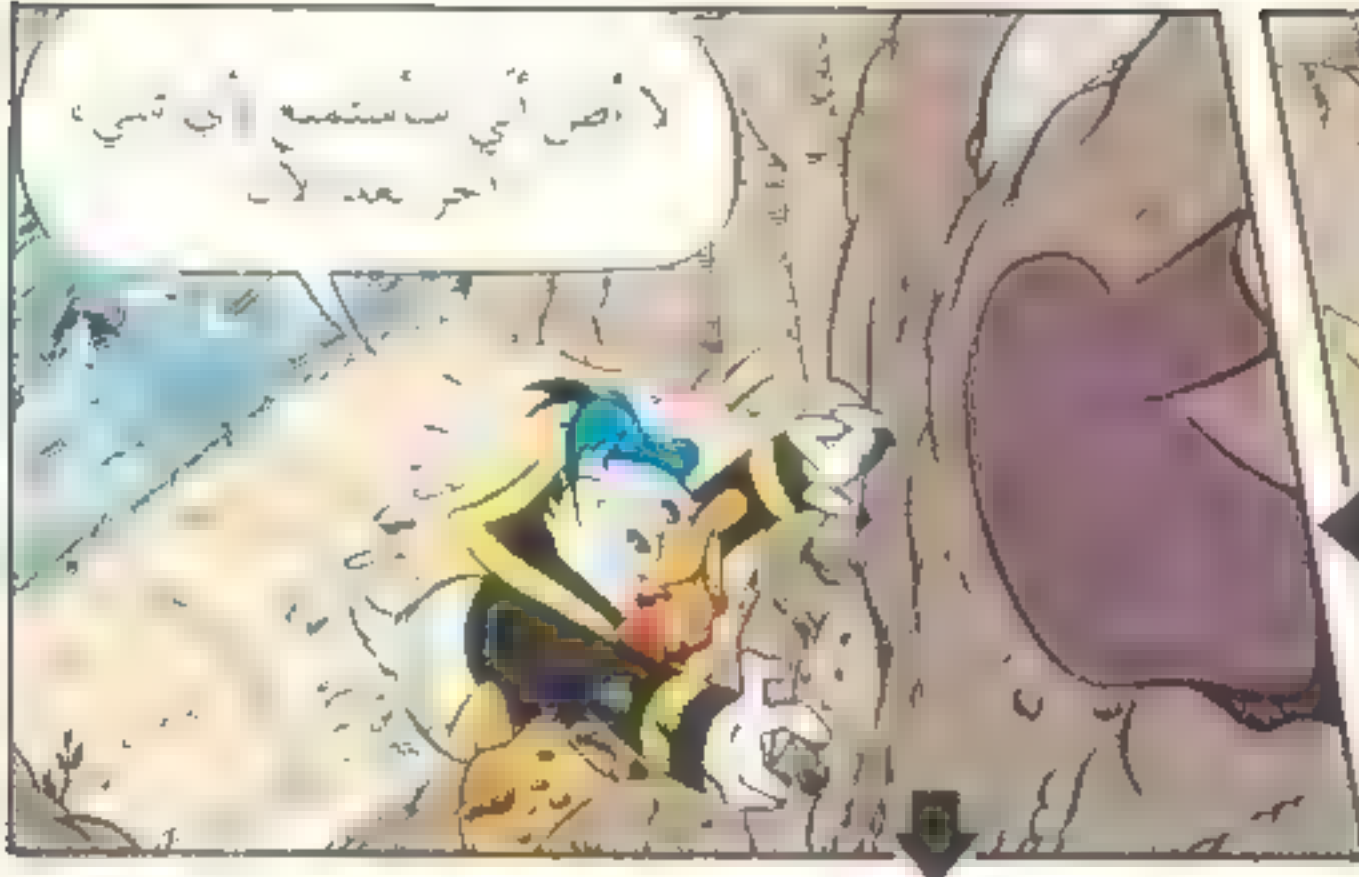
الآن عرفت كيف
يمكنك أن تتخلص منه



أستطيع أن أتخلص منه حتى ولو كان
قاربي بدون محرك

يا إلهي، إن قاربه
سريع جداً





هذه زاويتي



ماذا تعرف عن القط؟



القط لا يلحس جسمه لينظفه فقط، وإنما ليحصل منه على فيتامين من مجموعة فيتامين ب، وعلى مادة اليسيتين التي لا غنى له عنها لإتزان جهازه العصبي. ولو خطر ببالك أن تغسل فرو القط كل يوم بمادة الأثير لإزالة ما يعلق لشعره من دهون فإن القط سينفق بعد ١٥ يوما! فهد سالم أبو رحمة الكويت

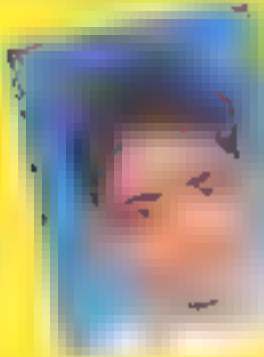


العصافير الحزينة

قال سمير لأمه نهبت واحدا من المدرسته، وأريد الآن أن أسمع منسأده ابرسوم، بالحرارة ففجعت، لأم السمير وحلست سمير نامة وسأدت على الساسه الصغيره عصفورا صانعا حريدا فحزرت سمير ولد بعد نرعت في رونه سىء وأعدت عنبه، فاحسنى السمير وكل ما فى العرقه ولم بعد سمير يرى غير العنبه يد يداعب نام عنبه المغنصين رسود لأنفاص حسنت فيها العصافير فقد سمير يده وفتح الأنفاص، فصرت العصافير كلها دفعه واحده وملااب استياء وسمع سمير صوت نعردها الغد فصحت كثيرا حتى دعت عنبه عند الله عواجي - البحرين

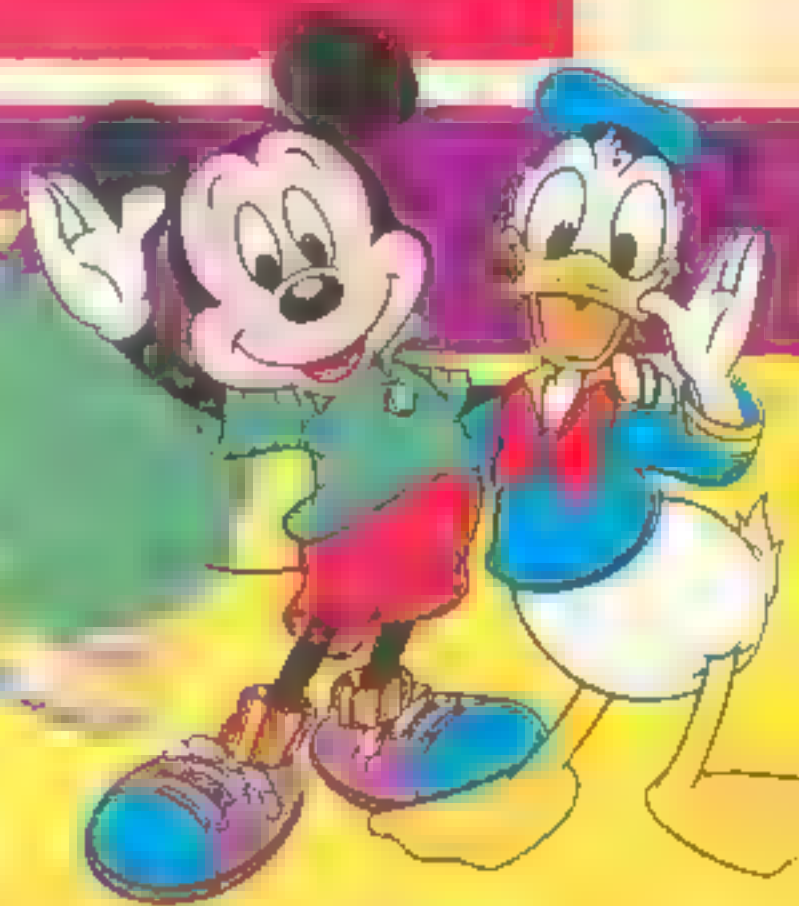
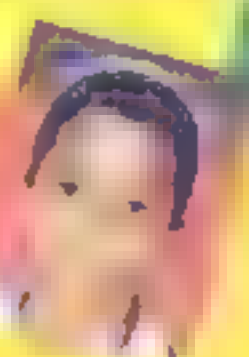


ناكبة تظلم على العالم بسبب ما جاء واصدقاء جدد، فإذا كتبت تريد أن تتحدث عن عنبه، فأنا أأشرك في كل ما أفعل في حياتي.

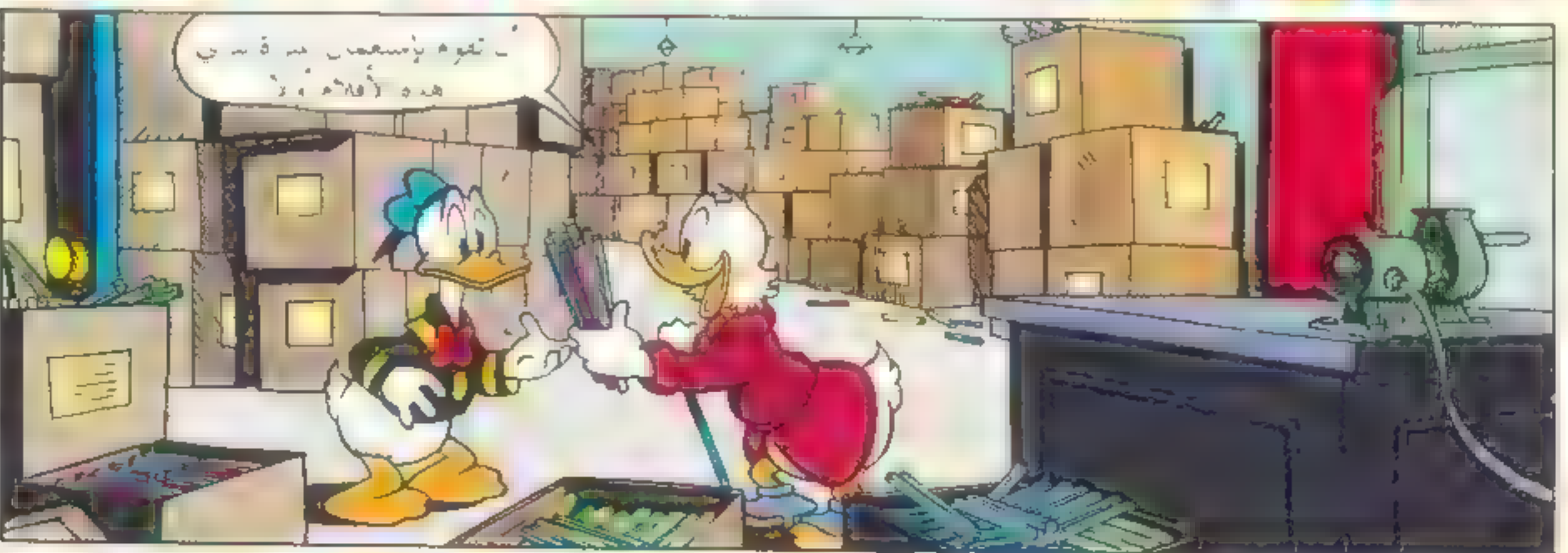


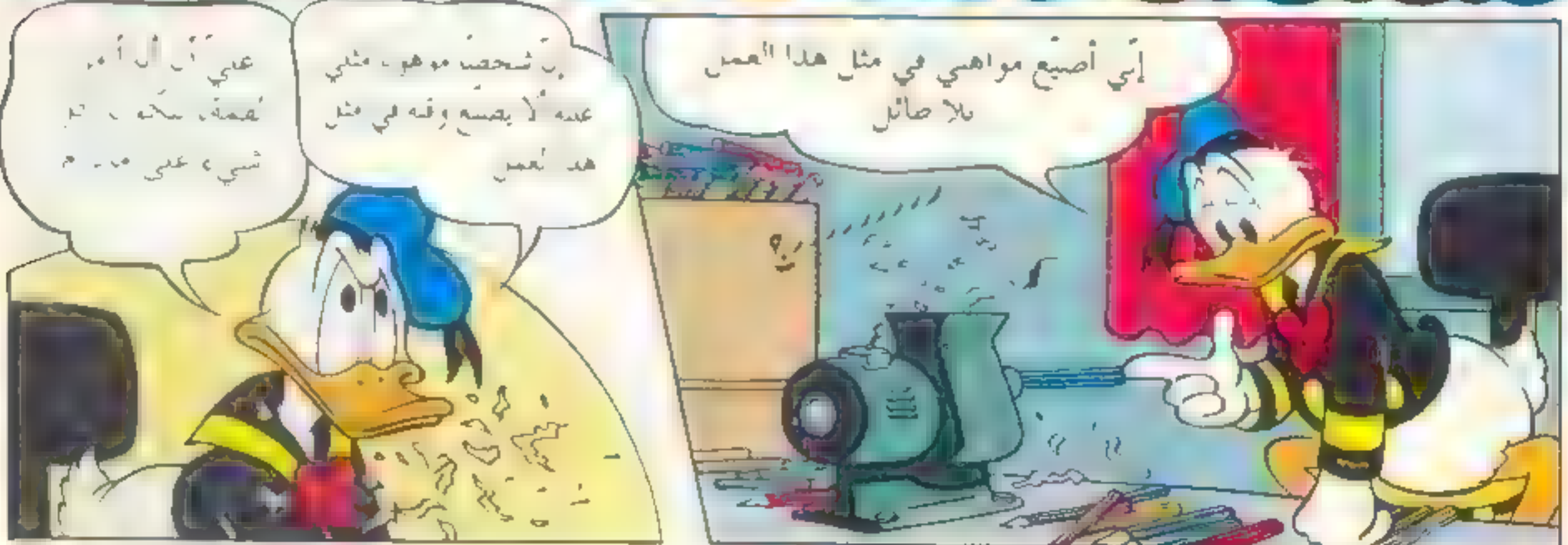
على عبد العزيز العريض سنو

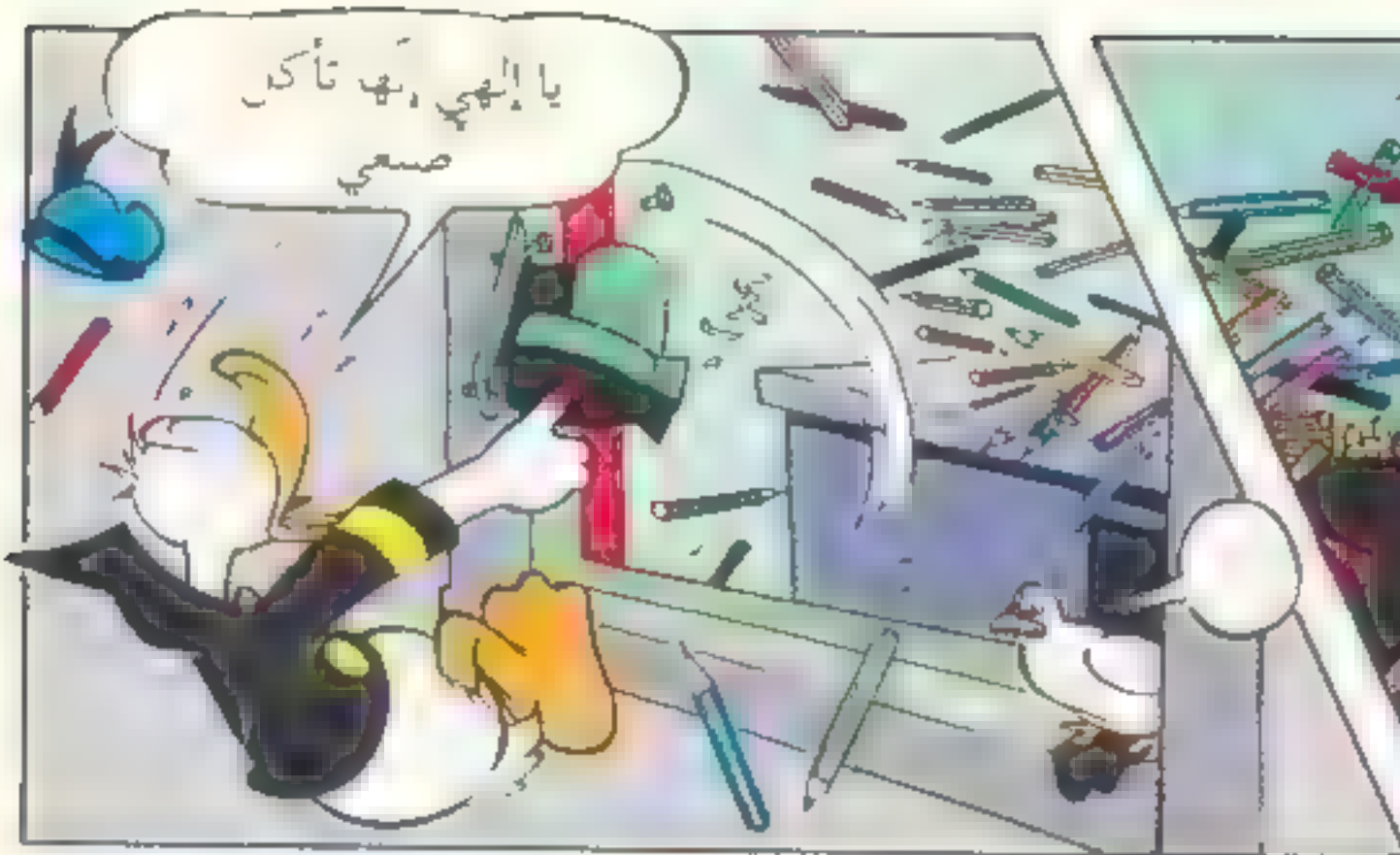
حرف محمد سعيد ٨ سنوات



والعبد ديفي









بعضی ها

یا له من مسی صحم
ومدهش

لا أصدق أن الناس هالـم
يدفعوا عواتيرهم

نار ثريا
مدرسة الخط

بائٹا کیڈ بحری ک لٹ،
حدہ ہدہ

سيكونون مسؤولين للغاية عندما ألقت
نظرهم إلى هذه الفواتير التي نسوها
بالتأكيد

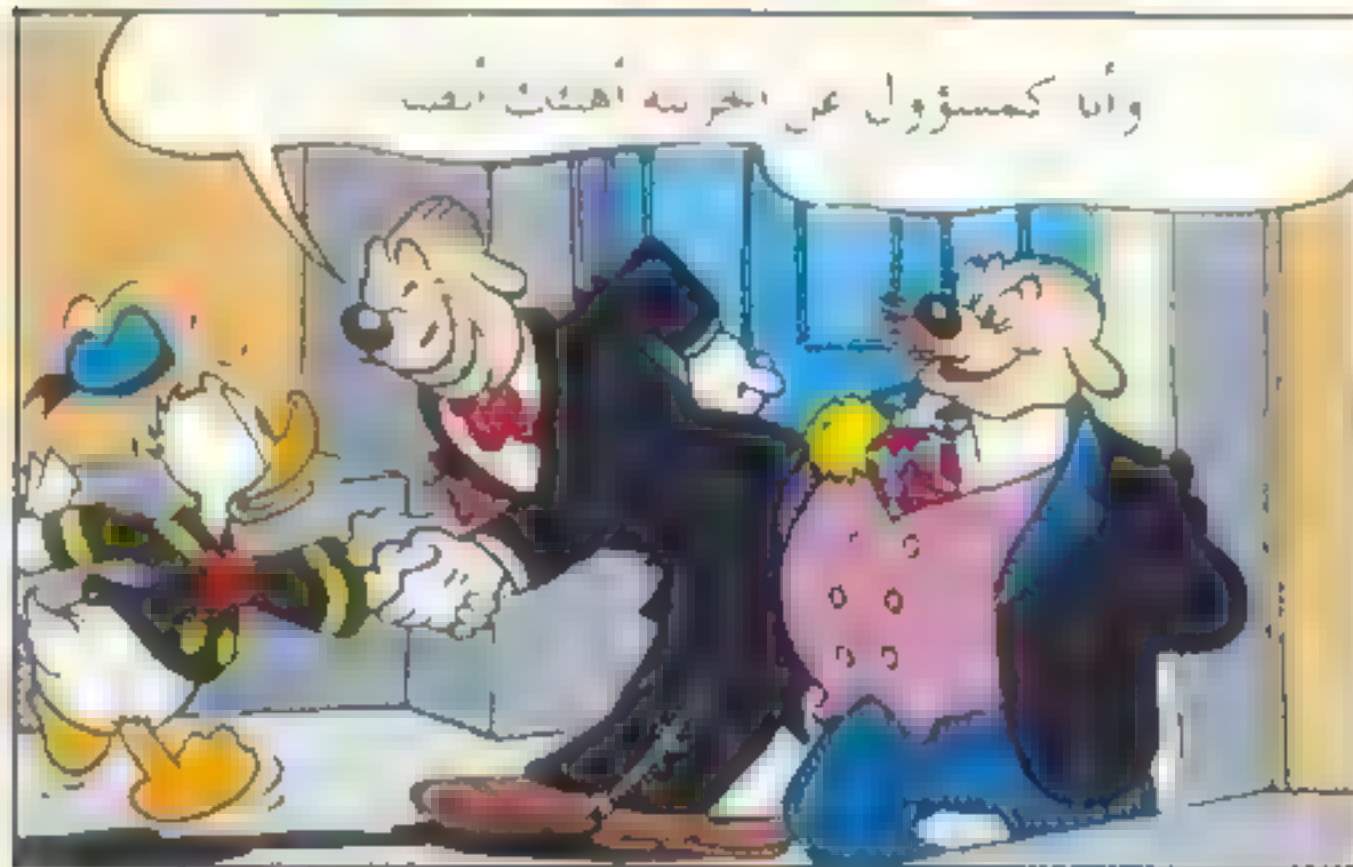
حتیٰ لو اضطررت بکسر الیاف

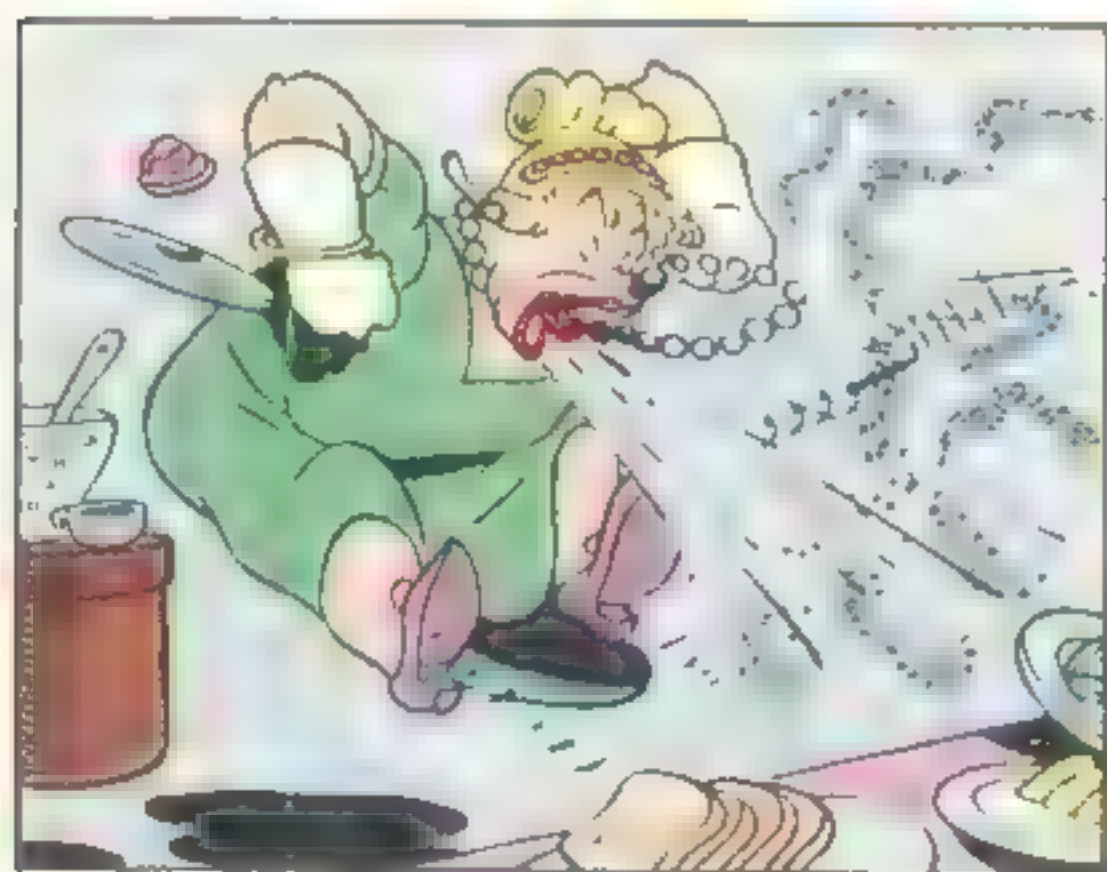
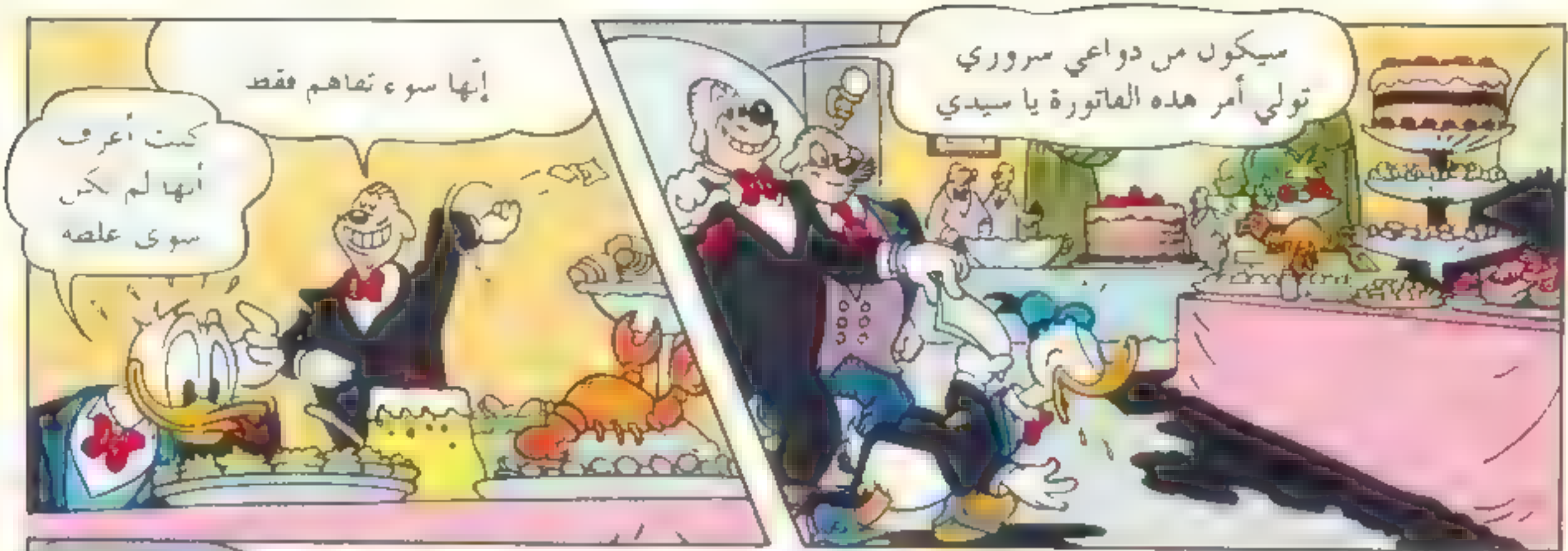
هذا ما نسحقه
أيها المتطامن

محصل
الفواتير هذا
شككه عريب
حدا

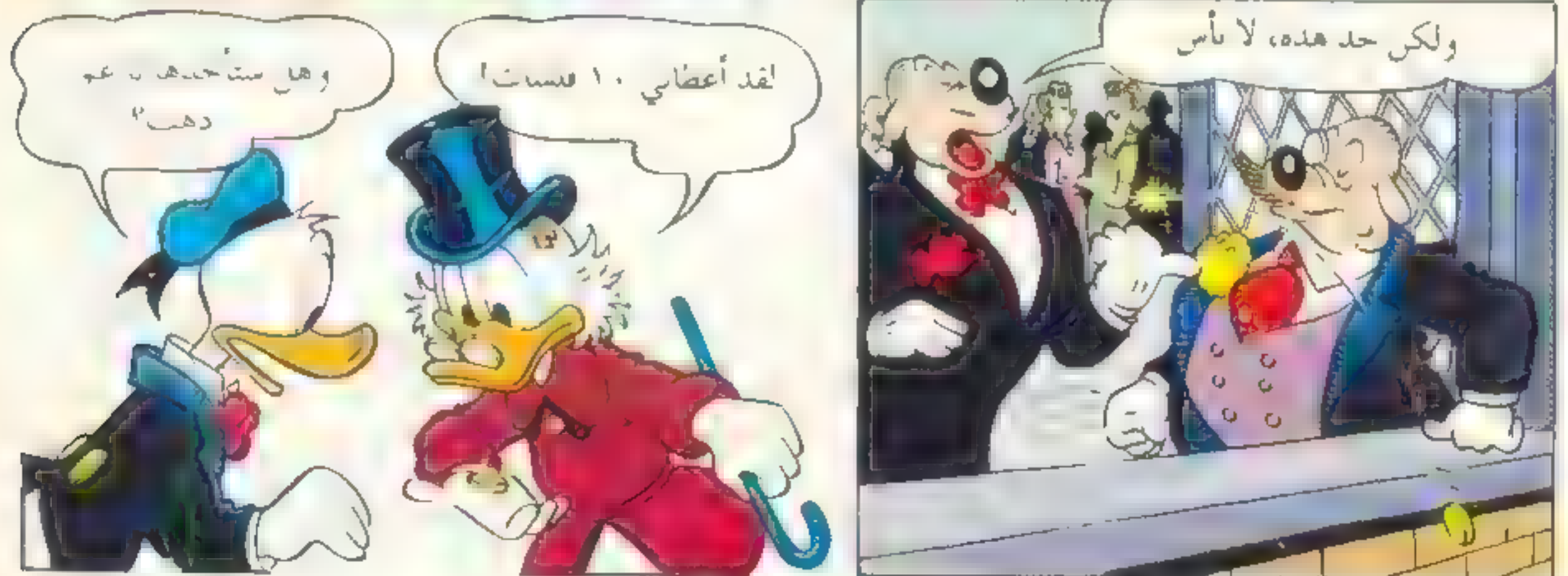
أرووروف

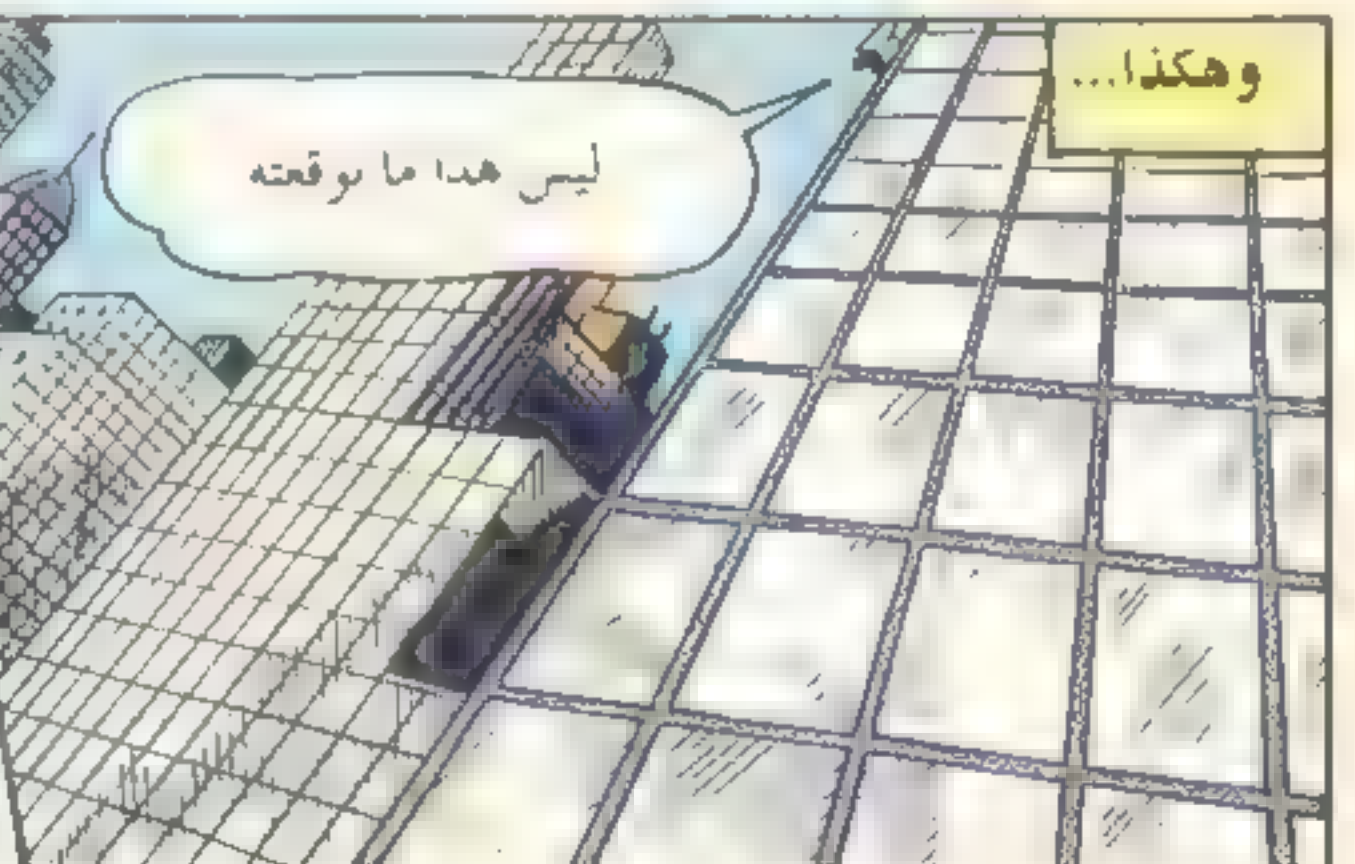
أظن أنه عليّ أن أدع العم ذهب
بحصل فوائده بنفسه













علاء الدين

وهكذا يا اصحابي. دخلت الأميرة ياسمين على الأمير علي عباءة والوزير جعفر اللذان كانا يناقشان امر زواجهما من الأمير. وصرخت فيهما وطلبت منهما السكوت فهي لن

تسامح

تهدل الأمير علي ولكنه تصبّر. وذهب إلى خارج القصر وجلس يشكو امره لصديقيه جيني وعجو. وياله من منظر مضحك، فرغم كون عجو قيل الآن إلا أنه يحاول ان يقشر



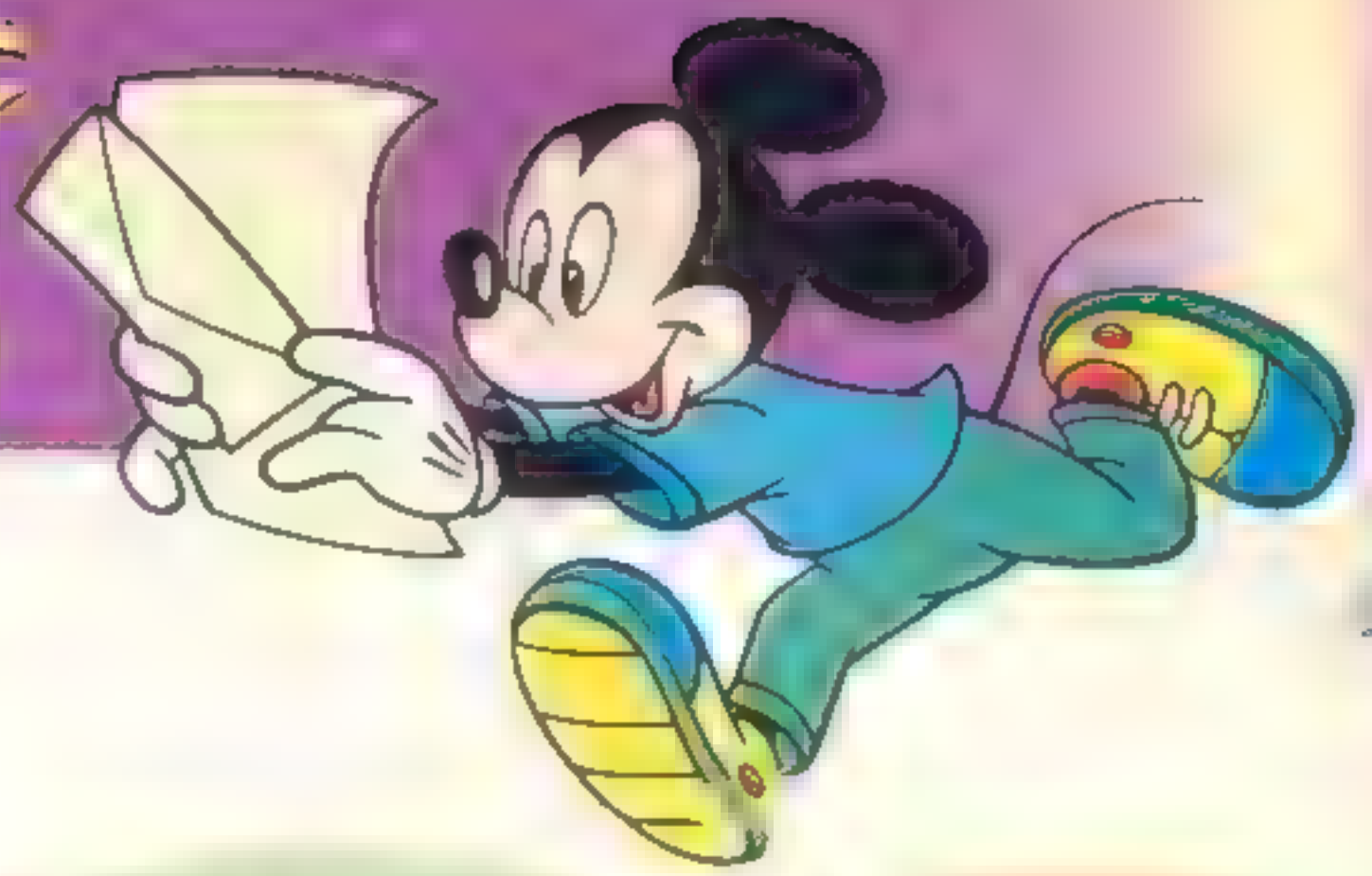
القفير الذي يقطن الشارع دائماً... لا، لن اقول لها ذلك، طوق جيني براسه إى الأرض، مستغنياً تصرف صديقه، وقال: «حاول ان تظهر نفسك وتصرف معها على أساس أنك.. امير». ثم طار البساط بعلاء الدين إلى مقصورة الأميرة ياسمين، حيث نزل الأمير علي، إلى الشرفة، طالباً منها الحضور للقائه، فاقترب راجح صديقها من الأمير علي، وحاول الأمير تهداته حتى لا يثير فيه. وطلب من الأميرة ان تكلمه، وتحاول فهمه، وبينما هو يبعد النمر راجح عنه، نظر إليه الأميرة وكأنها تعرفه، فالشبه بينه وبين ذلك الفتى الذي رآته السوق كبير جداً، فقالت له: «لا اريد ان اراك ارجو ان تذهب الآن». فانكسر قلب صديقنا

الأميرة عليه من السقوط ونادت باسمه، فقال: «نعم انا هنا». نظرت فوجدت البساط السحري الذي عرف نفسه إليها، ثم طلب منها الأمير ان يصطحبها معه في جولة قصيرة، ولكن حركة قام

وهناك... نظرت إليه وقالت: «كم اتمنى لو ان عجو معنا الآن...» فقال الأمير: «أوه... نعم، كم اتمنى لو كان معنا الآن ولكنه لا يستطيع ذلك ف...» وتوقف عن الحديث فجأة إذ أنه قال لها ما تريد، فقالت بغضب: «كنت اعلم أنك أنت هو الفتى الذي شاهده في السوق، فلم لم تقل لي الحقيقة من قبل»، فقال لها: «لا.. انا...»

من أمور الحياة

الآتي.. ولكن موعد النوم قد حان
التفكيرم التعداد القادم!



مجلة ميكي

من أسس المجلة ؟ ومتى يصادف يوم ميلادها ؟

دلال فهمي السميحي
المملكة العربية السعودية

مجلة ميكي مجلة الجيل العربي، تصدر وتنتشر عن شركة الفطيم العربية للنشر وقد أصدر العدد الأول منها في الثاني والعشرين من سبتمبر ١٩٩٤م. فانتظروا عيد ميلاد المجلة بعد أسبوع

إلى ابن عم بطوط

عزيزي حسن الحظ رغم ما تظهره من عدم اهتمام بطوط فإنك نعار منه فلم

اسيل عصام الحزيف
الكويت

حسن الحظ ماذا؟ أنا أغار من بطوط، أبدا، إنه من يغار مني ومن حظي الحسن فهو دائم الشجار معي بسبب ذلك، ورجاء أيتها الصديقة، لا تقولي عني بأنني غيور



صديق ليون ميكي

من ابن عمي.. وشكرا لك يا صديقتي الجديدة على كلماتك اللطيفة التي تضمنتها رسالتك إلى شخصاً

لقد أرسلت لكم العديد من المساهمات والرسائل ولكنكم وكما يبدو قد أهملتموها.

عبدالله الحساوي
دبي - الإمارات العربية المتحدة

عزيزي عبدالله، أولاً أشكرك على الرسالة اللطيفة وعلى المقترحات الجميلة. وثانياً يا عزيزي، نحن لم نهمل رسالتك ولا مساهماتك، فالأسئلة التي كنت تسألنا إياها، نكون نحن قد أجبنا عنها في المجلة. ثم أننا ننشر من مساهمات الأصدقاء ما يصلح للنشر، وهذا ليس معناه أن ما كتبته ليس لطيفاً، ولكن الإنسان يحاول يا صديقي



فيلم جديد

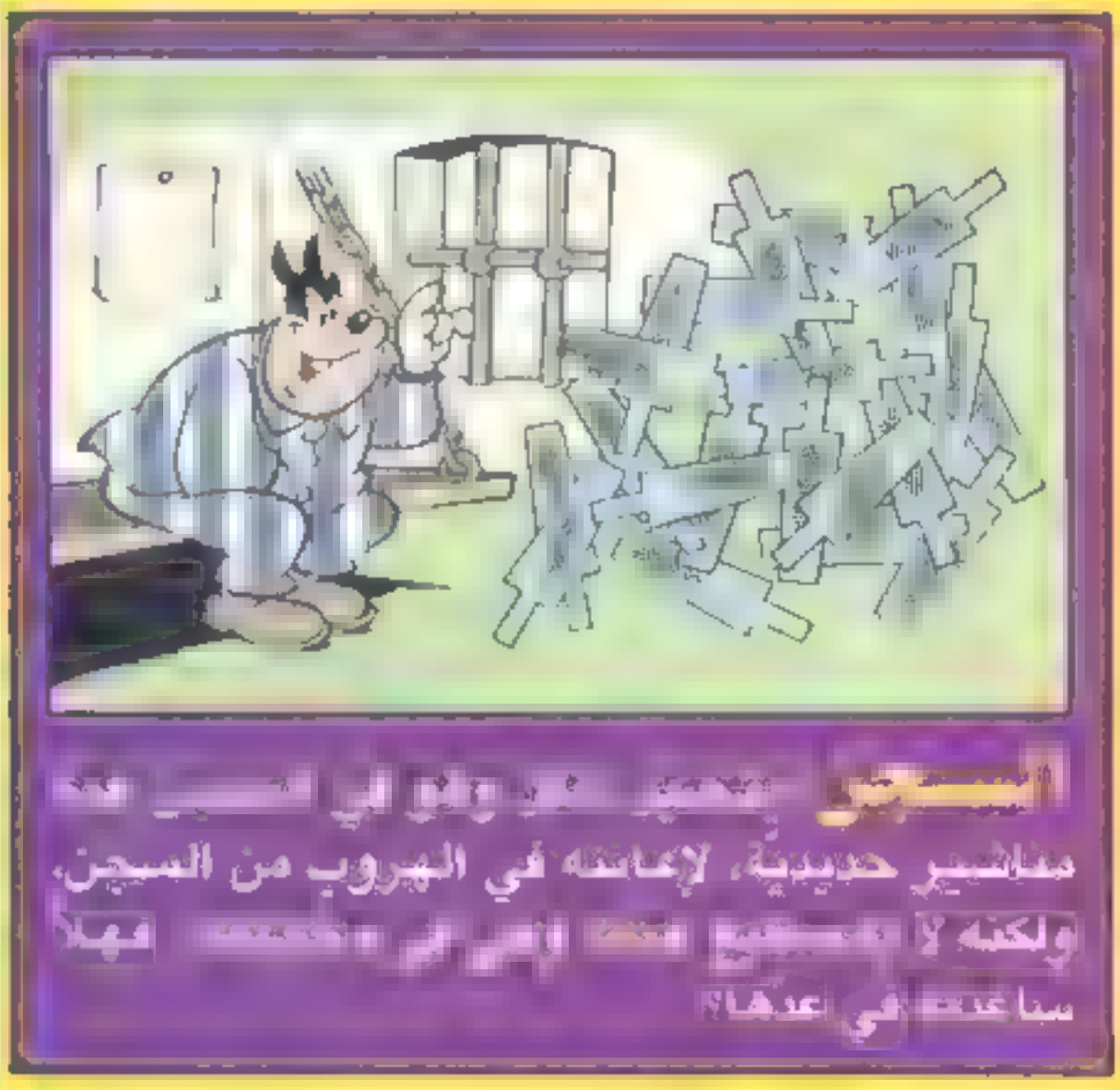
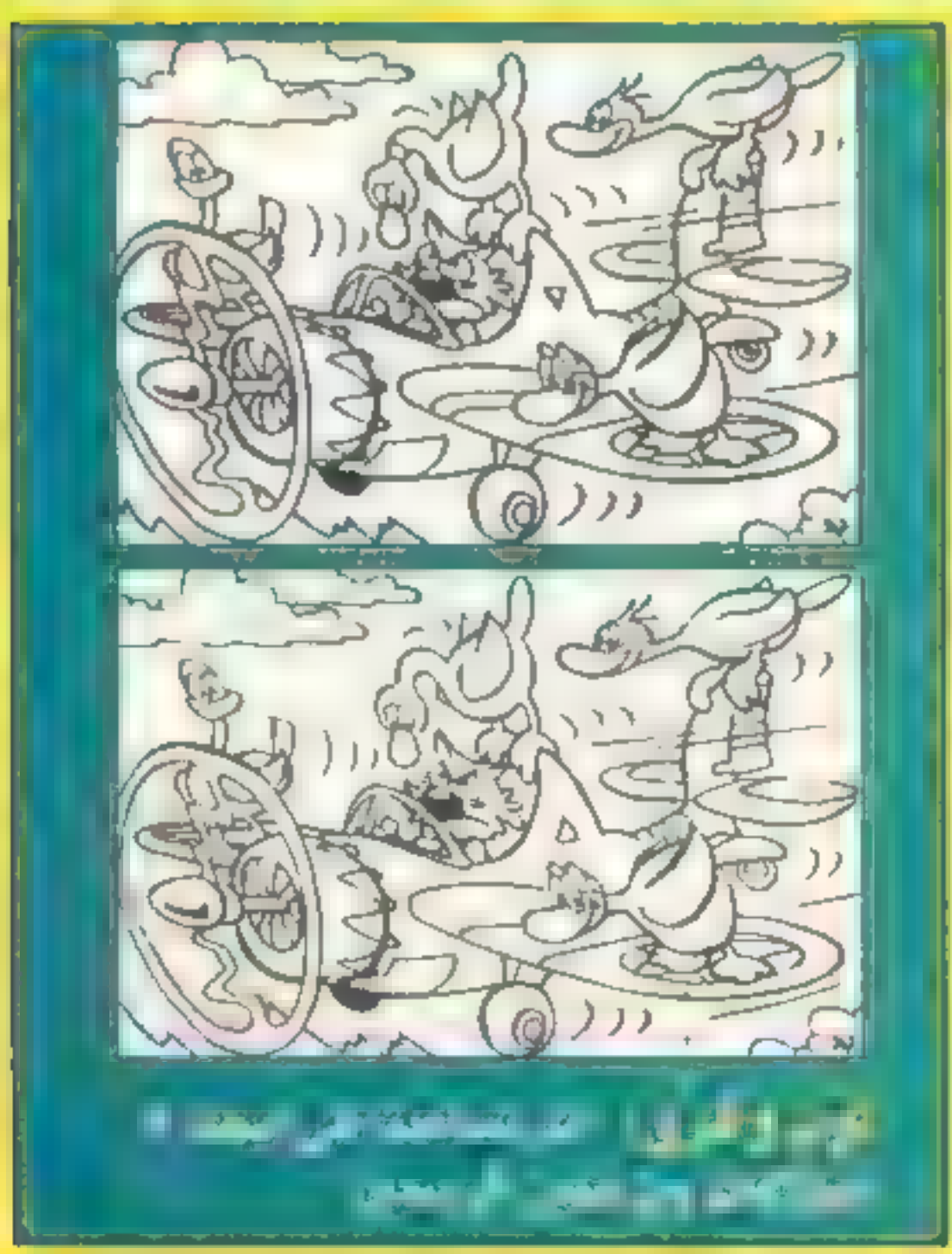
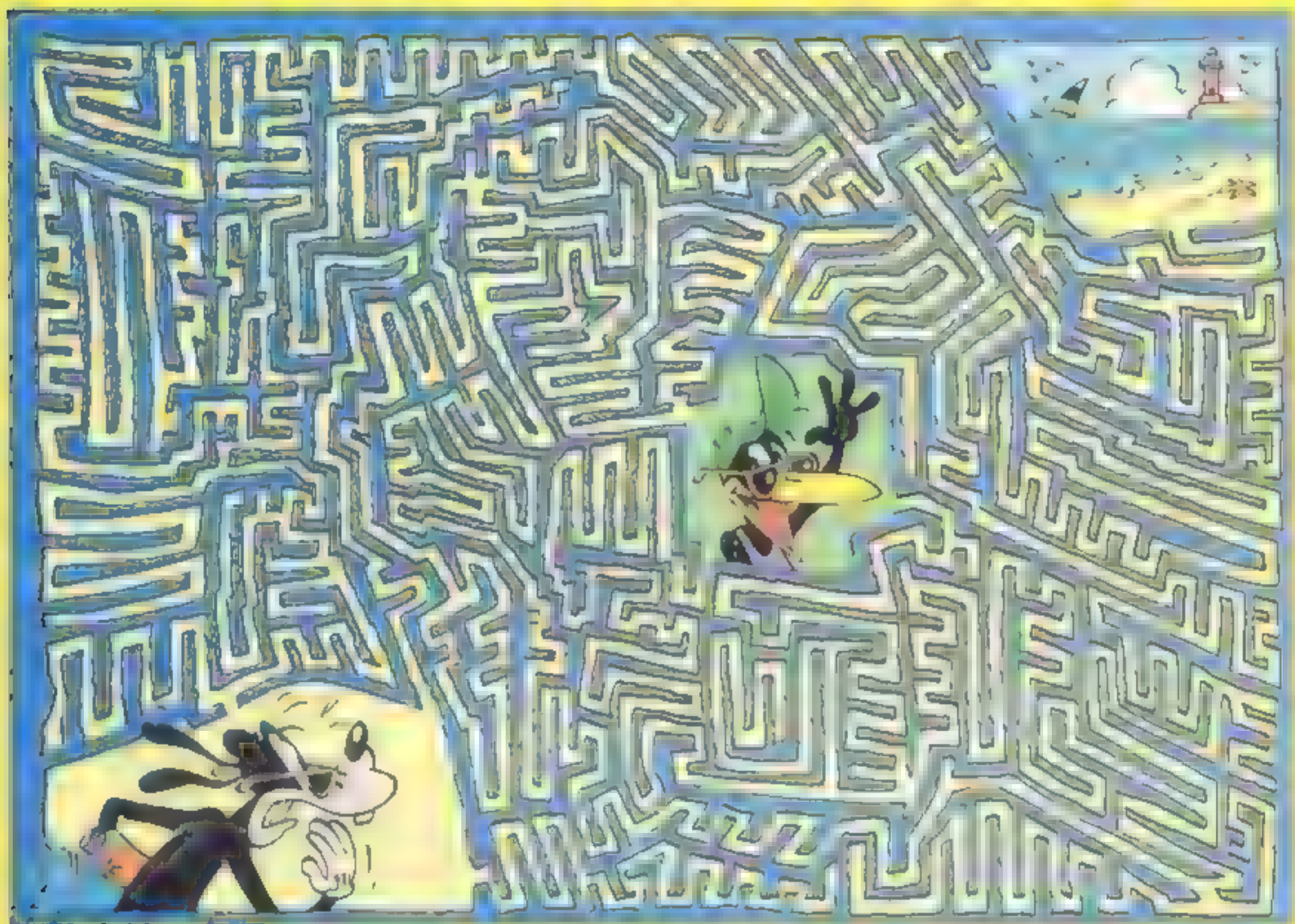
لقد رأيت فيلم سنو وايت والأقزام السبعة باللغة العربية.. ونتمنى أن نشاهد بقية أفلام ديزني المرسومة باللغة العربية. فهل ستحققون لنا هذه الأمنية؟

ابراهيم عبد الباقي
الإمارات العربية المتحدة

اهلاً بك يا ابراهيم، نعم، إن شاء الله سنشاهد قريباً بعض الأفلام المرسومة لشركة ديزني مبدجة إلى اللغة العربية، مثلاً فيلم «الأسد الملك» الذي سيطرح في الأسواق باللغة العربية، فكونوا بانتظاره



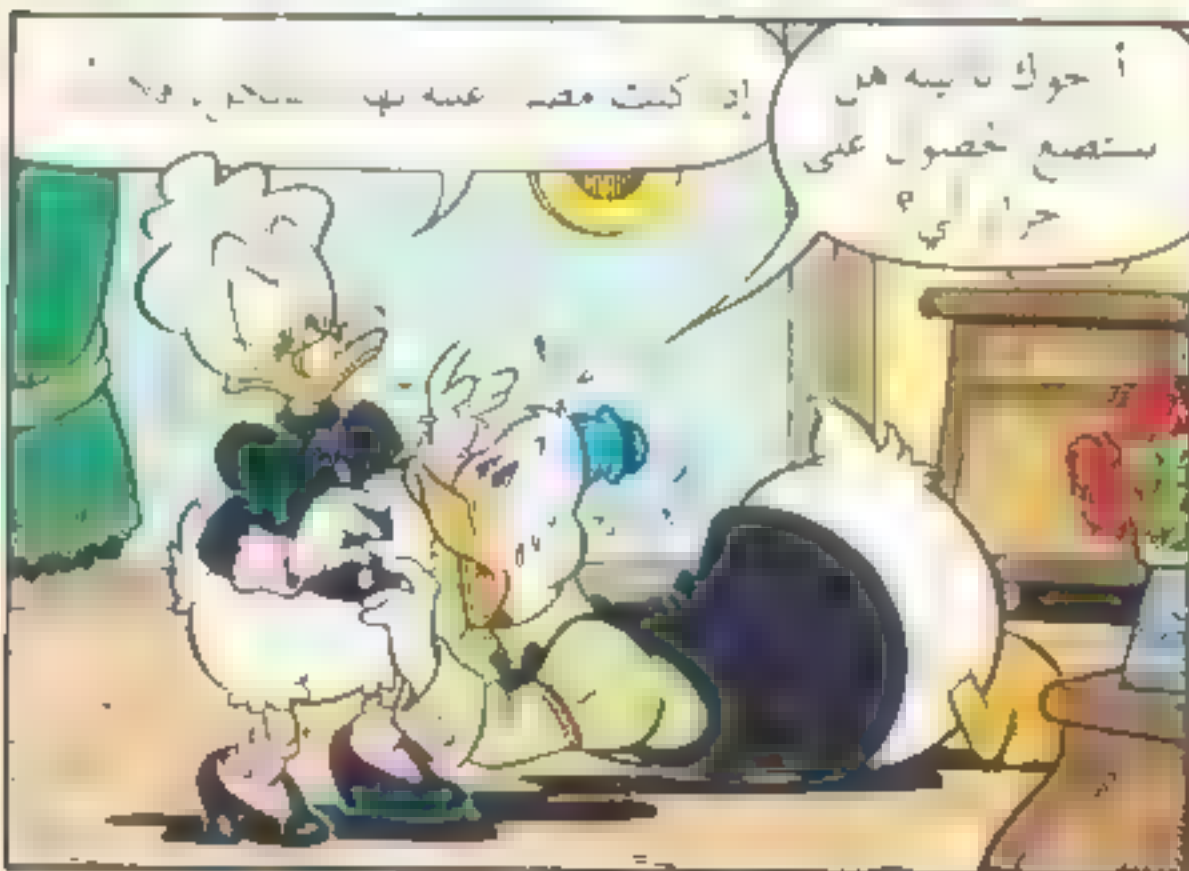
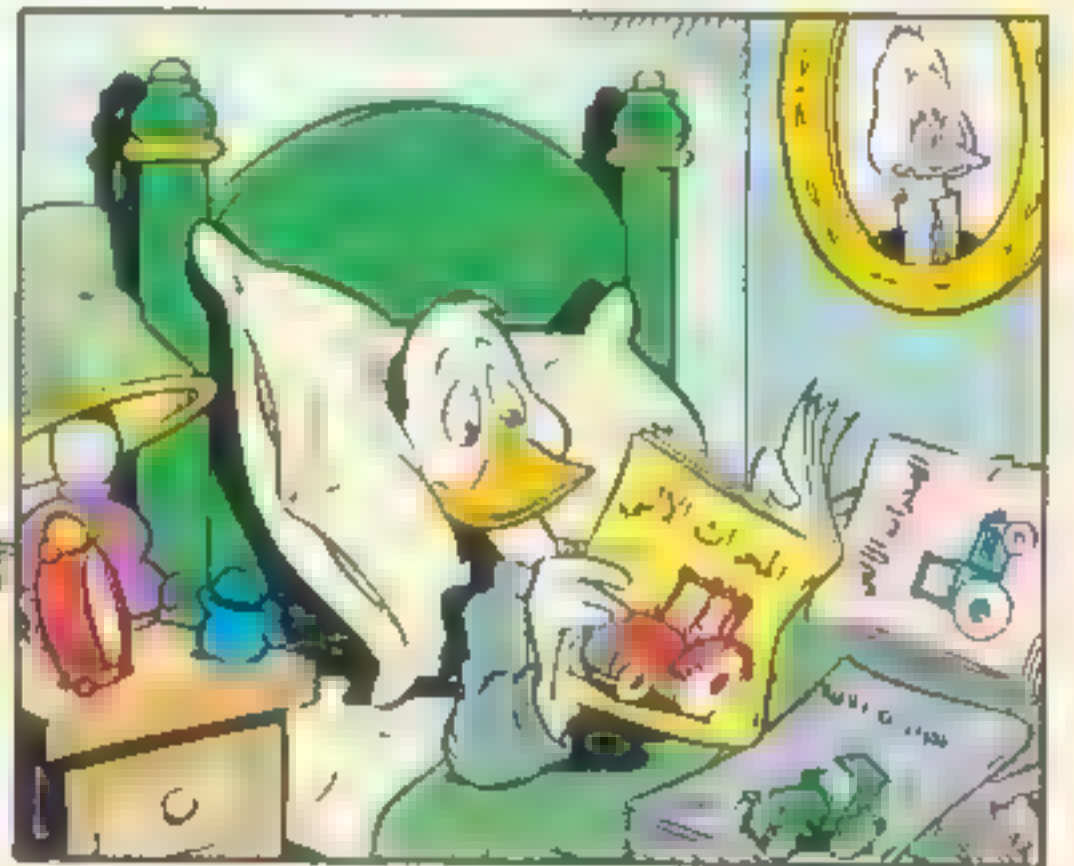
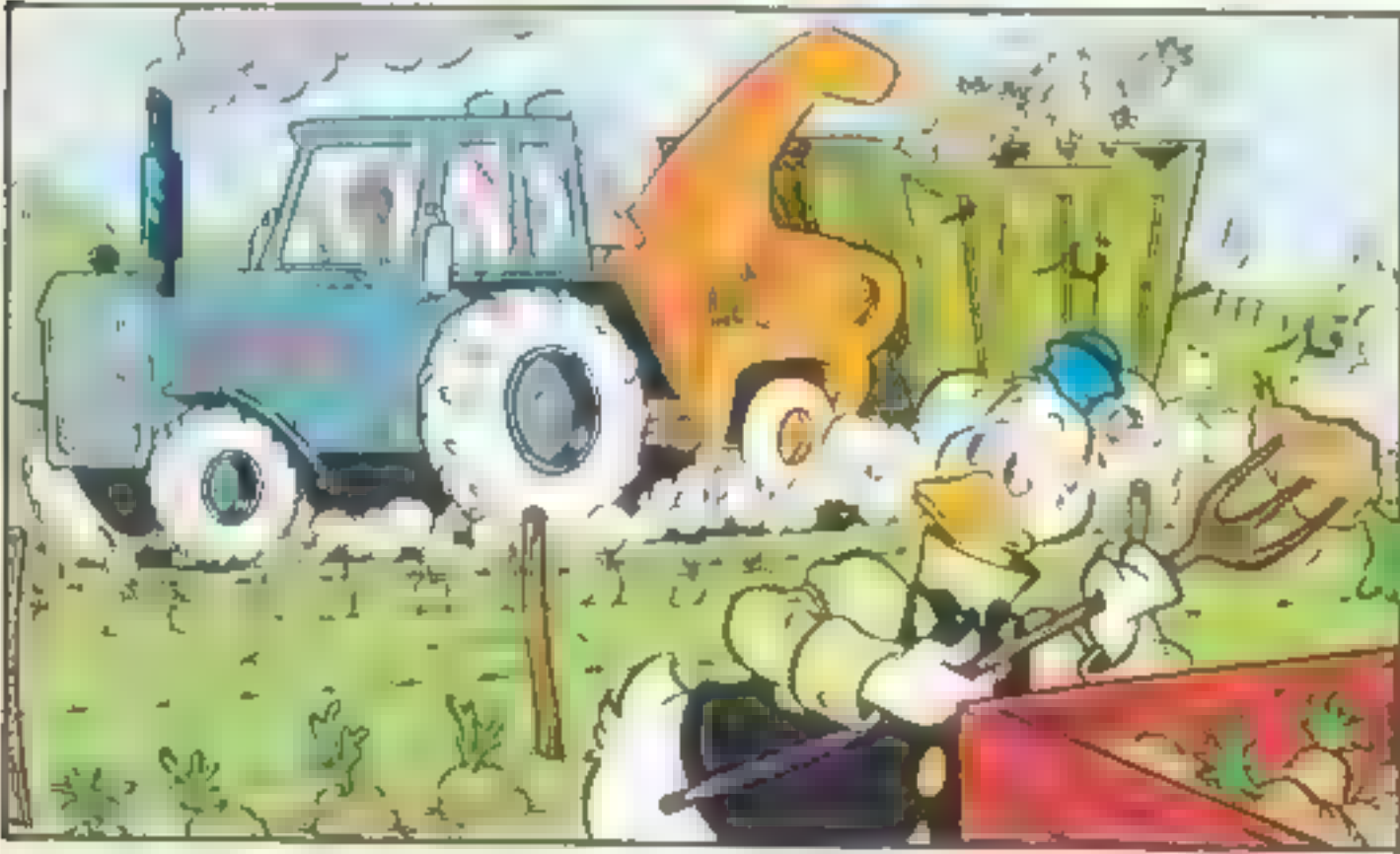
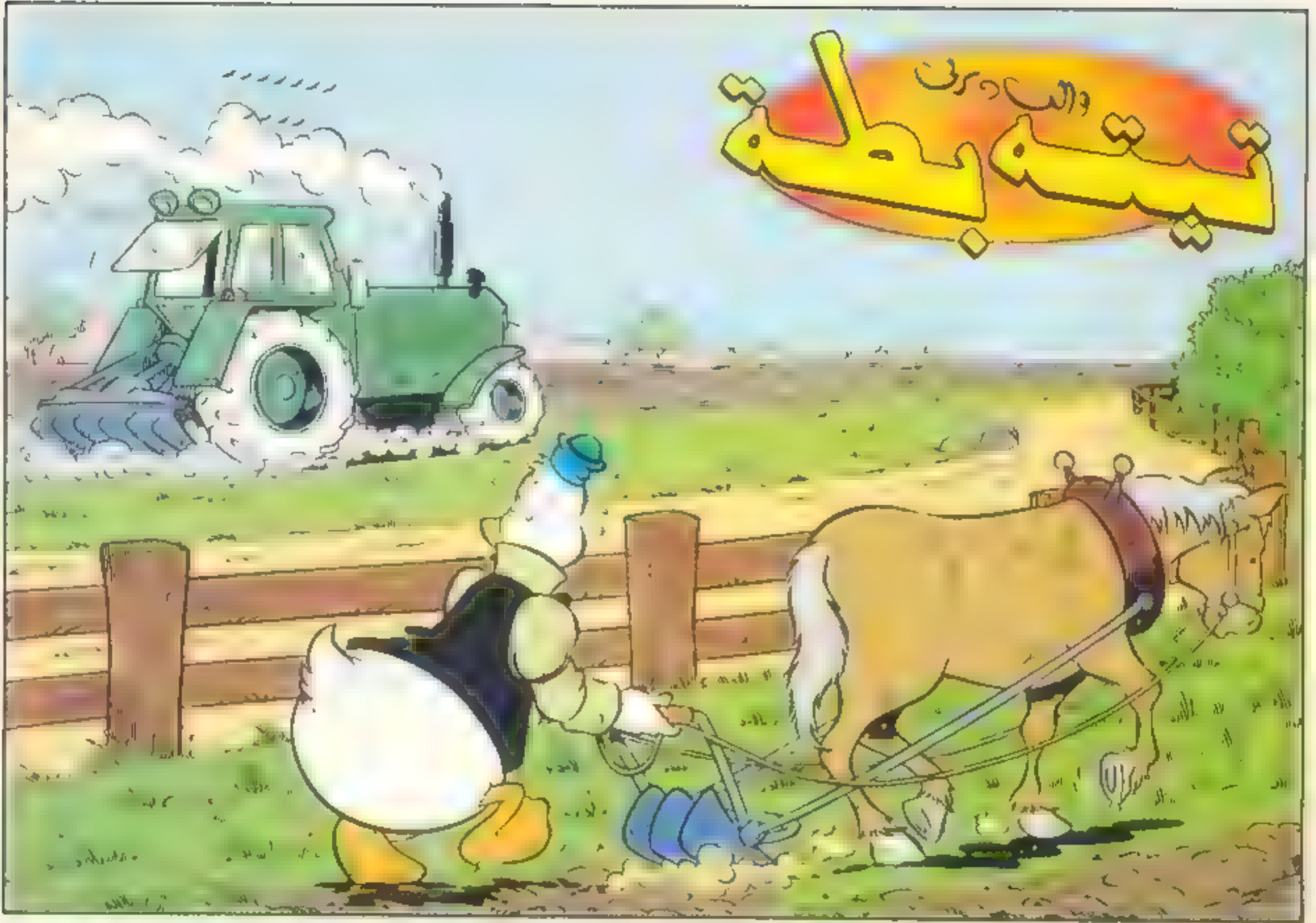
الطريق الصحيح: يحاول بندق الوصول إلى جهاز ومن هناك إلى شاطئ البحر.. فهل لك أن تساعدته؟

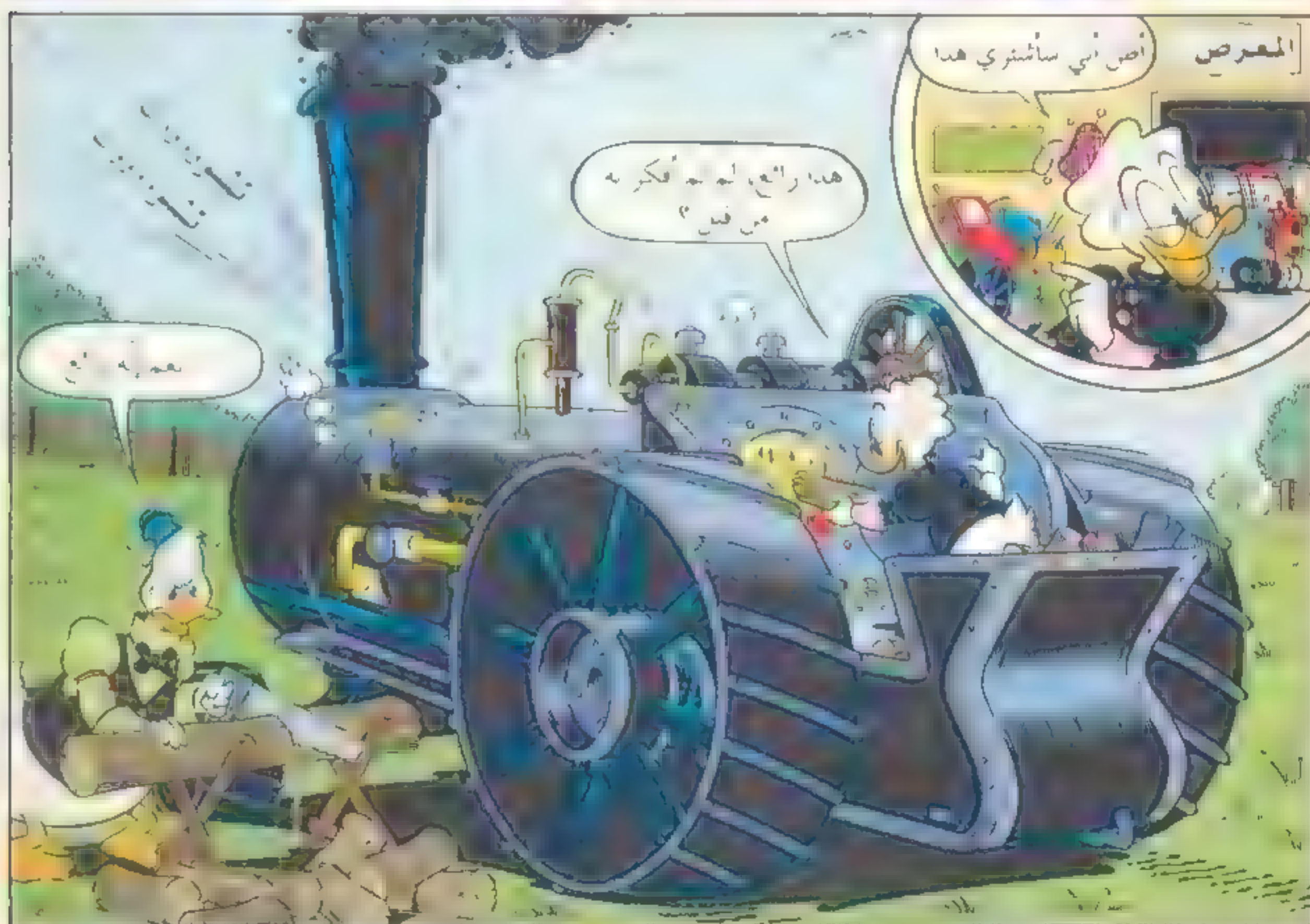
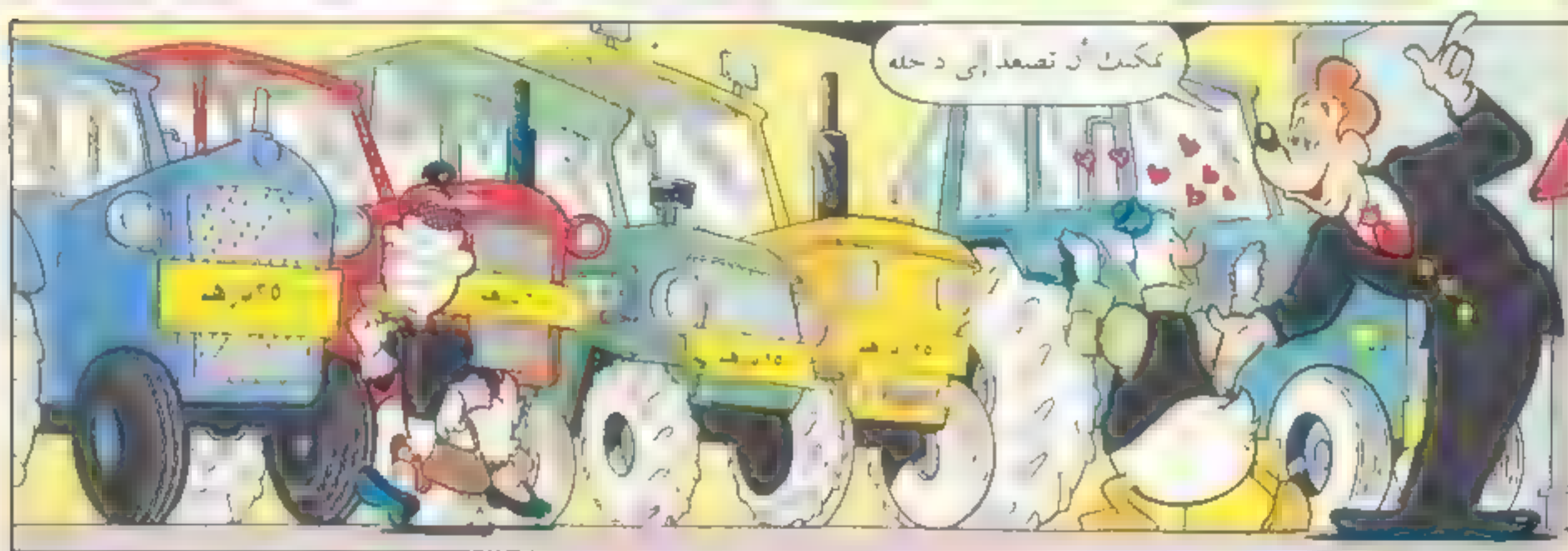
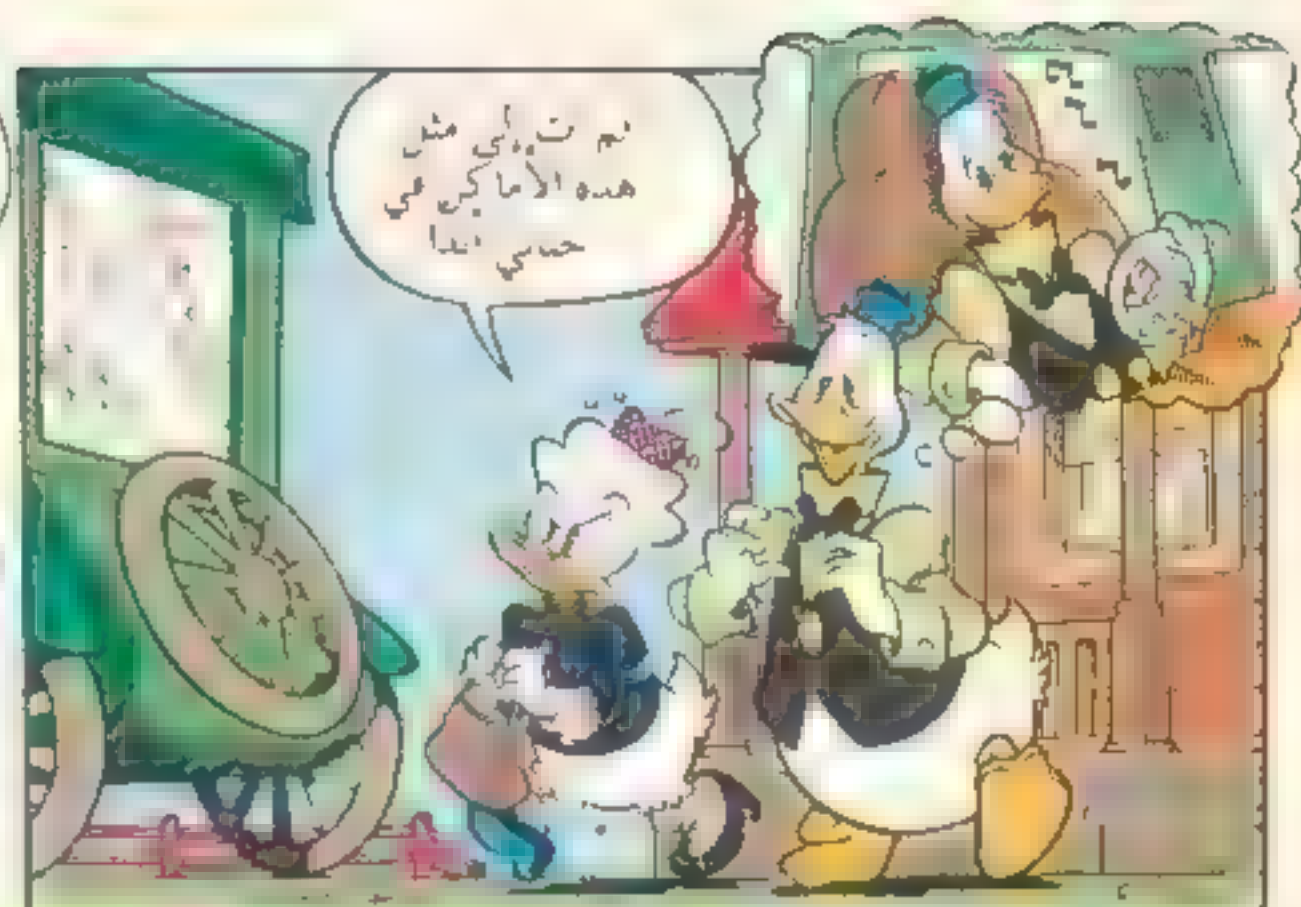


السجين المحبوس في السجن لا يستطيع الخروج من السجن، ولكنه لا يستطيع أن يخرج من السجن في السجن، فعلاً ساعدته في أعضائه؟

تتبطون

والد دون





في العدد القادم

٥٣

٢١ سبتمبر ١٩٩٥

فتح مدير السجن زنزاة عصابة القناع ليطلب منهم سرقة بنك، واعد أياهم بتقديم كل المعدات التي يحتاجون إليها!! غريب، أليس كذلك؟ ولكن إذا عرف السبب بطل العجب... إذاً اقرأوا العدد القادم ليبتل العجب.

تزوج عمة بندق ابن أخيها في ساعة متأخرة من الليل.. فيستقبلها بطيبتها، ولكن يراود ميكي شعور غريب نحوها..

يخون بطوط العديد من الأعداء حتى لا يحضر حفل ذكرى تخرجهم من الكلية. وبعد تفكير وعناء يجد عذراً مناسباً، ولكن بالمفاجأة، ينتقل الحفل إلى بيت بطوط، ويكتشف سر تهربه هذا.

مواقف وطرائف

في يوم العطلة قررت أنا وأختي وأخوأي الذهاب في سيارتي الجديدة للتسوق ليلاً. وبعد أن رجعنا من السوق مررنا بأحد المنازل المهجورة، التي شاع عنها الكثير من القصص المخيفة. فطلبت أختي أن نمر به وندخله. أما أنا فقلت لهم بأنني لن أدخل، ثم نزلوا جميعاً من السيارة لدخول المنزل المظلم، وفي السيارة، أحسست بخوف شديد جعلني أحرك السيارة. فلاحظت أختي ما فعلت فركضت بسرعة نحو السيارة وركبت بجانبني، بينما لم يستطع أخوأي اللحاق بنا، فسقت السيارة بعيداً عنهما وأنا أضحك عليهما. ثم قررت الرجوع إليهما، ولكنني لم أجدهما عند المنزل فتساءلت عن مكان وجودهما، وإذا بي أراهما جالسين أمام بيت مضيئ في المنطقة نفسها من شدة الخوف. فركبنا معي السيارة وأنا أضحك وأنصحهما بالاحتشام بالشجاعة وهما لا يملكانها. فاطمة عبيد - الإمارات العربية المتحدة

لم يصبر بائع ساعات على ملاحقتك ليلاً نهاراً، معرضاً نفسه للطرود والمشاكل؟ إجابة هذا السؤال في مغامرة ميكي مع الساعة العجيبة!

مذاق



العصر الأصلي

إذا كنت متميزاً في المدرسة
فلا بد أن تكون متميزاً في لوازلك المدرسية

ركن ^{من} ديزني



احصل على كتاب ملصقات الأسد الملك مجاناً

من ديزني كورنر
او برجر كنج

عندما تشتري

فيديو كاسيت الأسد الملك



© DISNEY



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها